OGV

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

Výroční zpráva

2019

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

Výroční zpráva 2019

Zpráva o činnosti
Oblastní galerie Vysočiny
v Jihlavě
za rok 2019

OBSAH

04 **Představení organizace, vize**
05 **Výstavní činnost**
Přehled základních výstav
Přehled stálých a dlouhodobých expozic
10 **Doprovodné akce k výstavám a ostatních kulturní akce**
Edukační programy k výstavám,
komentované prohlídky, přednášky
Přehled přednášek, besed, kulturně výchovných akcí,
hudebních a divadelních představení
Počet činností – tabulkový přehled akcí
(název akce, termín pořádání a návštěvnost).
22 **Vědecko-výzkumná, publikační a prezentační činnost**
Vědecko-výzkumná činnost
Publikační činnost
Prezentační činnost
23 **Sbírkotvorná činnost a péče o sbírky**
Inventarizace
Restaurování a konzervování
Badatelské návštěvy
Digitální evidence sbírek
Jiná prezentace sbírek
Realizované zápůjčky
Akviziční činnost
Depozitáře
Vlastní badatelská činnost
30 **Knihovna**
30 **Internet**
31 **Vzdělávání pracovníků**
31 **Spolupráce s ostatními organizacemi**
31 **Ekonomická část**
Rozpočet organizace
Výsledek hospodaření
Personální oblast
Doplňková činnost
Výkaz zisku a ztráty
34 **Základní údaje o organizaci**
35 **Zaměstnanci**
36 **Poděkování**

Fotopříloha

Představení organizace

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě se svou výstavní, sbírkotvornou, výzkumnou a publikační činností zaměřuje především na umění od devatenáctého století do současnosti. Nyní ve svých sbírkách spravuje více jak 6 000 uměleckých děl.
V budově na dolní části Masarykova náměstí je umístěna stálá expozice, která v obměnách představuje výběr z vlastních sbírek českého umění. Dále se tu konají zejména výstavy zaměřené na umění devatenáctého a první poloviny dvacátého století. Pozornost je tu věnována též regionální umělecké kultuře.
Výstavy v galerijní budově na Komenského ulici představují především moderní a současné umění, sídlí tu také Galerie Alternativa a galerie zvukového umění IGLOO.
Galerie pořádá též řadu doprovodných akcí: komentované prohlídky, přednášky, výtvarné a zážitkové dílny, diskuse, besedy s umělci, hudební a divadelní představení či autorská čtení.
Galerie nabízí návštěvníkům také možnost konzultace v oblasti výtvarného umění, studium v rozsáhlé knihovně se specializovaným fondem badatelům též možnost studia sbírkových předmětů.

Vize

Chceme být živou, multifunkční, široce přístupnou institucí, aktivně podporující kulturní život v Kraji Vysočina. Profesionální odbornou službou vytvářející prostor pro poznání, inspiraci, umělecký prožitek, odpočinek i zábavu. Oporou pro uchovávání regionální identity v globálním kontextu.

Motto

umění v životě

Výstavní činnost

Galerie rozvíjí svou činnost ve dvou jihlavských renesančních domech, které jsou zajímavé již svou architekturou.
V domě na Komenského ulici pořádáme výstavy současného umění, a to ve dvou výstavních liniích. Hlavní výstavní plocha je věnována představení větších projektů.
Z realizovaných výstavních projektů byl stěžejní projekt výstavy na aktuální téma migrace s názvem Jaké hranice?, která napříč všemi médii současného umění prezentovala téma v regionálním i mezinárodním aspektu. Současnému umění se věnovala také například výstava Society of Shame či prezentace děl Dany Puchnarové nebo Jana Híska.
Druhou výstavní linií v budově na Komenského ulici je pak tzv. Galerie Alternativa, která představuje autorské projekty aktuálních uměleckých přístupů vnášejících do umělecké tvorby alternativní úhly pohledu, experimentujících s daným médiem a hledajících nové způsoby komunikace s divákem. V tomto roce zde proběhlo celkem šest výstav většinou mladých umělců. K výstavám byl vydán souhrnný katalog, který projekty blíže představuje a dokumentuje. Katalog je k dispozici v digitální podobě.
V druhé budově jsou již tradičně prezentovány formou stálé (ale proměnlivé) expozice umělecká díla ze sbírek galerie, která představují v širokém záběru české výtvarné umění dvacátého století.
V průběhu roku jsme v této budově dále mohli vidět několik výstav představujících umění dnes již „staršího" data. Hlavní výstavou v letní sezoně byla v tomto ohledu výstava známého českého malíře Miloše Jiránka. Zaslouženou pozornost jsme věnovali také regionálnímu umění, a to výstavou Evy Činčerové nebo kolektivní výstavou výtvarných spolků z Vysočiny s názvem Výtvarná Vysočina. K regionálnímu umění z počátku dvacátého století se vztahovala výstava Františka Mořice Nágla, který žil poblíž Telče.
Zvuková galerie IGLOO se nachází v nově renovovaných prostorech v historických sklepech budovy na Komenského ulici. Galerie je tvůrčím prostorem pro prezentaci umělců pracujících se zvukem. Zvukové umění je ze své podstaty interdisciplinární a hybridní umělecká forma a její součástí mohou být zvukové instalace a sochy, zvuková poezie, terénní nahrávky, zvukové mapy, rozhlasové hry či audiovizuální díla.
V roce 2019 se koncept zvukové galerie IGLOO inovoval. V průběhu sedmi podvečerů zde proběhly zvukové performance, poslechové večery a zvukové dílny s cílem zapojit širokou veřejnost do vnímání aktuálního zvukového umění a představení aktuálních evropských i tuzemských přístupů k tvorbě zvuku. Zvukovou performanci předvedla Oona Libens v rámci dernisáže poslední výstavy ve zvukové galerii IGLOO Meze intervalů, poslechový večer připravila rumunská umělkyně Anamaria Pravicencu, uskutečnila se zvuková procházka Jihlavou, koncert berlínského performera a skladatele Burkharda Beinse, kapely Toufar, performance Aleše Kauera a společný poslech radiodokumentu Lucie Králové a Jana Komárka Slyšet sen, zakončený společnou diskuzí o snech. Pro malé návštěvníky proběhla hudebně-výtvarná dílna Zazvonil zvoneček s Markétou Lisou.

Základní výstavy

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ 24

Stálé a dlouhodobé expozice – 2. a 3. patro budovy

Ze sbírek
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátor: Jana Bojanovská
Návštěvnost v roce 2019: 2 694 osob

Krátkodobé výstavy – 1. patro budovy

Neighborhood Report / Umělci Vysočiny
8. 11. 2018 – 6. 1. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě ve spolupráci
s NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst.
Kurátoři: Leopold Kogler, Daniel Novák
Návštěvnost v roce 2019: 28 osob

František Mořic Nágl (1889–1944)
17. 1. – 10. 3. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátorka: Jana Bojanovská
Návštěvnost: 976 osob

Eva Činčerová – Zápas v sobě
21. 3. – 12. 5. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátorka: Kateřina Valíková
Návštěvnost: 974 osob

Miloš Jiránek (1875–1911) – Tichý hlas
23. 5. – 25. 8. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě ve spolupráci s KGVU ve Zlíně.
Kurátorka: Jana Bojanovská
Návštěvnost: 1 053 osob

Jihlavští stavitelé vlastní rukou
5. 9. – 13. 10. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě ve spolupráci
s Moravským zemským archivem v Brně –
Státním okresním archivem Jihlava.
Kurátorka: Michaela Pacherová
Návštěvnost: 699 osob

Výtvarná Vysočina 2019
21. 11. 2019 – 26. 1. 2020
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě
ve spolupráci se Spolkem výtvarných umělců Vysočiny
a Klubem výtvarných umělců Horácka.
Kurátorka: Jana Bojanovská
Návštěvnost v roce 2019: 538 osob

Krátkodobé výstavy – přízemí („mázhaus“)

Bienále 2018
14. 11. 2018 – 27. 1. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě ve spolupráci s Uměleckoprůmyslovou akademií
Světlá nad Sázavou.
Návštěvnost v roce 2019: 166 osob

Židle o půl páté
8. 2. – 10. 3. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě ve spolupráci se SUPŠ Jihlava-Helenín.
Návštěvnost: 683 osob

VVVV | Vyvážený výběr výtvarných vitamínů
3. 9. – 6. 10. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě ve spolupráci se SUPŠ Jihlava-Helenín.
Návštěvnost: 337 osob

KOMENSKÉHO 10

Krátkodobé výstavy – 1. a 2. patro budovy

bon appétit (s chutí do galerie)
15. 11. 2018 – 13. 1. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě (ze sbírek OGV).
Kurátoři: Jana Bojanovská, Lenka Dolanová, Daniel Novák, Ilona Staňková
Návštěvnost v roce 2019: 209 osob

Society of shame
24. 1. – 24. 3. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátor: Radek Wohlmuth
Návštěvnost: 1 060 osob

Dana Puchnarová – Potěšení z barev
4.4. – 26. 5. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátor: Ivo Binder
Návštěvnost: 444 osob

Jaké hranice?
6. 6. – 13. 10. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátoři: Ondřej Horák, Nina Jassingerová
Návštěvnost: 1 400 osob

Jan Hísek – Ostrov v lese
13. 11. 2019 – 16. 2. 2020
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátor: Radek Wohlmuth
Návštěvnost v roce 2019: 451 osob

GALERIE ALTERNATIVA

Zdroj: Jan Pražan | Dominik Strouhal
15. 11. 2018 – 13. 1. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátor: Jiří Zemánek
Návštěvnost v roce 2019: 107 osob

Výjevy ze života světice
24. 1. – 24. 2. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátorka: Veronika Čechová
Návštěvnost: 417 osob

Martin Vlček – Fragmenty nomádova koberce
28. 2. – 31. 3. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátor: Martin Vlček
Návštěvnost: 273 osob

Kámen a strom
Archetypy krajiny Zdeňky Fuskové a Anastasie Serdyuk
4. 4. – 26. 5. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátorka: Romana Veselá
Návštěvnost: 287 osob

Klára Doležálková – Punktum srdce
Pavla Benešová – Série a epizody
6. 6. – 25. 8. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátoři: Klára Doležálková, Pavla Benešová
Návštěvnost: 689 osob

Martin Herold – Enkláva
12. 9. – 13. 10. 2019

Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátor: Martin Herold
Návštěvnost: 263 osob

Jana Šašková
12. 12. 2019 – 26. 1. 2020
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátorka: Jana Šašková
Návštěvnost v roce 2019: 226 osob

ZVUKOVÁ GALERIE IGLOO

IGLOO 10: Veronika Svobodová – Meze intervalů
15. 11. 2018 – 3. 2. 2019
Výstava uspořádaná OGV v Jihlavě.
Kurátorka: Veronika Svobodová
Návštěvnost v roce 2019: 214 osob

3. 2. 2019
performance: Oona Libens (dernisáž výstavy Meze intervalů)

25. 4. 2019
Anamaria Pravicencu – Zvuky rumunského venkova

12. 6. 2019
Zvuková procházka Jihlavou

17. 10. 2019
Burkhard Beins – Sólo na bicí

12. 12. 2019
Performance Kauer & Magor – HERON – zhudebněné básně a komentáře Ivana M. Jirouse, Koncert Toufar – „nejvíc introvertní kapela z Vysočiny" (v rámci křtu knihy Tam u šraňků bude přístaviště)

14. 12. 2019
Zazvonil zvoneček – zážitková hudebně-výtvarná dílna pro děti s Markétou Lisou

16. 12. 2019
Lucie Králová, Jan Komárek: Slyšet sen. Hlubinný průzkum snových obrazů ve vztahu ke zvukovým vrstvám.

Doprovodné akce k výstavám a ostatní kulturní akce

Součástí aktivit pro širokou veřejnost pořádaných Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě je *edukační činnost* pro mateřské, základní a střední školy, školní družiny a Základní umělecké školy. Pro ně jsme v roce 2019 připravili pravidelné programy vztahující se ke krátkodobým výstavám na Masarykově náměstí i na Komenského ulici. V budově galerie v Komenského ulici to byly programy pořádané od ledna 2019 k výstavám Bon Appétit… s chutí do galerie, Society of Shame, Dana Puchnarová – Potěšení z barev, Jaké hranice? a Jan Hísek – Ostrov v lese. V galerijní budově na Masarykově náměstí k výstavě Neighborhood Report / Umělci Vysočiny, František Mořic Nágl (1889–1944), Eva Činčerová – Zápas v sobě, Miloš Jiránek (1875–1911) – Tichý hlas, Jihlavští stavitelé vlastní rukou a Výtvarná Vysočina 2019.
Mezi dílny ke stálé expozici na Masarykově náměstí jsme nově zařadili dva programy. První k blížícímu se výročí narození a úmrtí Jana Amose Komenského s názvem JAK? Amos? Aneb dvě výročí Jana Amose Komenského pro žáky II. stupně základních a středních škol. Pro tento program byla speciálně vybrána a vystavena tři výtvarná díla ze sbírek galerie. Druhý nově zařazený edukační program Poprvé v galerii je určen žákům I. stupně ZŠ.

Program pro druhý stupeň ZŠ s názvem vvv.galerie (výtvarná výchova v galerii) vznikl na přání jedné z jihlavských základních škol a v loňském školním roce se setkal se zájmem pedagogů. Proto jsme jej zařadili i do školního roku 2019–2020. Tentokrát byl o program nebývalý zájem. Přihlásilo se o pěti tříd ZŠ Havlíčkova, dvě třídy ZŠ Jungmannova, ZŠ Větrný Jeníkov s žáky 9. třídy a tři 8. třídy ZŠ O. Březiny. Celkem 11 tříd. Každá navštíví během jednoho školního roku pětkrát stálou expozici na Masarykově náměstí 24 s cílem dozvědět se základní informace o pět významných výtvarných stylech, jenž jsou zastoupeny ve sbírkách OGV. V rámci programu se klade důraz na práci ve skupině i samostatnou činnost, promítání výtvarných děl vztahujících se k tématu a vytváření vlastních, jednoduchých obrázků.

Od ledna 2019 galerie pokračuje v pořádání pravidelných *sobotních programů pro rodiny s dětmi*, které jsou zaměřené na aktuální výstavy na obou budovách. Poslední sobota v měsíci patří v galerii dětem, tak zní podtitul pravidelných odpoledních setkání. Program je určen dětem od 3 do 12 let a zájem o ně stále stoupá. Kapacita dílen bývá pravidelně plně obsazena.

I v roce 2019 jsme pokračovali ve spolupráci s Vysokou školou polytechnickou v Jihlavě. V rámci projektu Erasmus navštívily výstavy v obou galerijních budovách dvě skupiny studentů z různých zemí. Další skupina zahraničních i českých studentů VŠPJ navštívila galerii v rámci předmětu Introduction into PR. Výstupem z tohoto předmětu byl pro studenty projekt týkající se propagace galerijní činnosti.

Od prosince 2019 jsme v přízemí galerie na Komenského 10 začali užívat edukační dílnu pro návštěvníky školních, rodinných i seniorských setkání. Do této doby se programy odehrávaly pouze ve výstavních sálech. Nyní zde můžeme využít zázemí s pracovními stoly a poličkami s výtvarným materiálem.

V roce 2019 se Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě podruhé zúčastnila 20. ročníku celorepublikové akce *Noc s Andersenem*. V budově galerie na Masarykově náměstí probíhalo tvoření k tématu Domov. Navíc jsme s dětmi využili výstavy Fragmenty nomádova koberce, pořádané v Galerii Alternativa na Komenského 10, která se k tématu Domova vztahovala. V galerii jsme přespávali a posnídali. V příštím roce se opět chystáme do této akce zapojit.

V rámci přiblížení galerie dětem a rodinám s dětmi pokračujeme v pořádání *dětských narozeninových oslav*, které jsou zaměřené na edukaci a výtvarné tvoření. O oslavy jeví rodiče i děti zájem. Díky nim se mnozí ze zájemců dozvídají, že Jihlava má Oblastní galerii Vysočiny a mnohdy se následně stávají našimi pravidelnými návštěvníky.

Stejně jako v předchozích letech, tak se i letos konal v měsíci srpnu *příměstský tábor* s názvem Experimentujeme s uměním. Pět táborových dní bylo zaměřeno na různé výtvarné techniky, tradiční i netradiční jako například práce se sprejem, textilem, či alobalem. Součástí tábora byl i celodenní výlet vlakem do přírody. V rámci tábora jsme také výtvarně ztvárnili přístřešek autobusové zastávky Náměstí dolní. Celý táborový týden byl zakončen vernisáží pro blízké příbuzné i veřejnost, přímo na zastávce a poté v galerii na Masarykově náměstí, kde byly představeny výtvory dětí. Vernisáž byla zároveň i dernisáží, neboť si děti mohly všechny své práce odnést domů.

V roce 2019 se OGV zapojila do projektu Magistrátu města Jihlavy s názvem Inkubátor – Jihlava vzdělává kulturou s dlouhodobým programem pro jednu třídu ZŠ s názvem *Náš street art*. Program byl podpořen finanční dotací z Magistrátu města Jihlavy. Do projektu se přihlásila 7. třída ZŠ Kollárova, se kterou jsme začali intenzivně a systematicky spolupracovat od října 2018. Cílem bylo vytvořit jedno výtvarně zaměřené dílo ve veřejném prostoru. Žáci se seznámili s historií street artu a současným významným umělcem Michalem Škapou, který je navštívil přímo ve škole. Byli pozváni na vernisáž výstavy Bon Appétit, na prohlídku výstavy Society of Shame, kde byli taktéž zastoupeni umělci věnující se street artu. Navštívili katastrální úřad Magistrátu města Jihlavy a vybírali vhodné místo pro svůj projekt. Od jara 2019 upravovali podklad zdi a vytvářeli za dohledu sprejera a výtvarníka Jakuba Menšíka vlastní dílo. Celý program byl zakončen za účasti rodičů, přátel, ředitelů obou institucí, primátorky města Jihlavy, zástupců odboru kultury města i kraje open air vernisáží dne 16. června 2019. Na její přípravě i pozvánkách se opět podíleli převážně žáci 7. ročníku ZŠ Kollárova. V letošním roce již od září 2019 spolupracujeme s 9. třídou ZŠ E. Rošického na druhém ročníku. I letos je projekt podpořen grantem Magistrátu města Jihlavy.

Ve spolupráci se Senior Pointem Jihlava pořádá OGV od září 2019 výtvarné dílny pro seniory. Navazují na předchozí cyklus, který začal v září 2018 a trval do května 2019. Konají se pravidelně poslední čtvrtek v měsíci se zaměřením na galerijní výstavy či jednotlivé exponáty.

K pořádaným výstavám na obou budovách probíhaly komentované prohlídky a další různé doprovodné programy. Například k výstavě Jana Pražana a Dominika Strouhala Zdroj v Galerii Alternativa proběhla speciální komentovaná prohlídka pro studenty jihlavských uměleckých škol, pro širokou veřejnost se pak uskutečnily komentované prohlídky výstav bon appétit… s chutí do galerie, František Mořic Nágl (1889–1944), Eva Činčerová –

Zápas v sobě, Miloš Jiránek (1875–1911) – Tichý hlas, Jihlavští stavitelé vlastní rukou a Jan Hísek – Ostrov v lese. V rámci výstavy Society of Shame se uskutečnil komiksový workshop pro děti pod vedeným vystavující umělkyně Toy Box. K výstavě Jaké hranice? proběhly dvě tematické diskuze, jedna pro studenty, druhá pro širokou veřejnost.

Již tradiční přednášky na témata z dějin umění, architektury a místní historie se v budově galerie na Masarykově náměstí konají v pravidelných termínech podzimního a jarního cyklu, vždy každou středu od 17 do 19 hodin. Přednášející Mgr. Jaroslav Staněk a Mgr. Petr Štěpán mají již své stálé publikum a jejich lekce jsou veřejností hojně navštěvované.

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě se také snaží aktivně zapojit do kulturního života města, spolupracuje s Krajem Vysočina, Magistrátem města Jihlavy, různými kulturními institucemi (Muzeem Vysočiny Jihlava, Horáckým divadlem, Centrem dokumentárního filmu, Základní uměleckou školou, Nultou generací a dalšími) či spolky. Stejně jako každý rok se galerie spolu s Muzeem Vysočiny Jihlava zapojila do Muzejní a galerijní noci (7. 6. 2019). Ta probíhala za účasti studentů Střední uměleckoprůmyslové školy v Jihlava-Helenín, kteří zúčastněné návštěvníky portrétovali. V rámci výstavy děl Miloše Jiránka v budově galerie na Masarykově náměstí probíhala jako každým rokem výtvarná dílna pro dětské návštěvníky a komentovaná prohlídka výstavy. Navíc se zájemci mohli nechat vyfotit v dobovém oděvu inspirovaným tvorbou Miloše Jiránka přelomu 19. století. V galerijní budově v Komenského ulici se uskutečnila komentovaná prohlídka právě probíhající výstavy Jaké hranice?

Galerie se již tradičně zapojila do Dne otevřených dveří památek, který se koná v rámci dnů Evropského kulturního dědictví (7. 9. 2019) komentovanými prohlídkami historických interiérů svých budov a podílela se i na realizaci Dnů otevřených ateliérů (5. – 6. 10. 2019), které byly letos poprvé slavnostně zahájeny právě v prostorách galerie (11. 9. 2019).

Prostor poskytla OGV festivalovému středisku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů MFDF Ji.hlava (24. – 29. 10. 2019). V rámci kterého probíhaly na Masarykově náměstí výtvarné dílny pro děti s tématem festivalových filmových projekcí. Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě poskytla v tomto roce MFDF celou budovu, která se proměnila v dětské hrací centrum spojené s vzdělávacím zaměřením. Galerii navštívily v rámci festivalu i některé jihlavské školy, které využily promítání a možnosti zábavy, který prostor galerie nabízel.

Ve spolupráci s Family a Senior Pointem Jihlava je spolupořadatelem adventního setkání pro seniory (28. 11. 2019) a rodiny s dětmi (3. 12. 2019).

Edukační programy k výstavám

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě připravila a realizovala v roce 2019 galerijní výtvarné edukační programy pro mateřské, základní a střední školy, školní družiny a ZUŠ. Formou přímé spolupráce oslovila jak jihlavské, tak i mimojihlavské vzdělávací instituce.
V roce 2019 navštívily galerii i mimo jihlavské školy z Luk nad Jihlavou, Cejle, Puklic, Větrného Jeníkova a Kamenice. Také ZUŠ z Polné, Telče, Pelhřimova a Dačic.

Na Masarykově náměstí 24 byl realizován program zaměřený na výstavu malíře a kreslíře Františka Mořice Nágla. Děti a žáci se seznámili s tvorbou tohoto významného telčského rodáka, jehož dílo bylo ovlivněno pobytem v terezínském ghettu. Následovala dílna k výstavě Evy Činčerové a od začátku března tradiční velikonoční dílna. Na měsíc červen byl připravený program k výstavě Miloše Jiránka. Od září to byly edukační dílny k výstavě Jihlavští architekti vlastní rukou, o které projevili zájem i studenti Střední školy stavební v Jihlavě. Výstava Výtvarná Vysočina 2019 uzavřela celoroční nabídku edukačních programů společně s programem Štědrej večer nastal, který se vztahoval k výtvarným dílům ze sbírek OGV. Po dvou letech jsme poprvé mohli vystavit díla Josefa Lady. Jako již po několikáté, školy i školky projevily o program nebývalý zájem. Jeho součástí bylo i vyprávění příběhu o narození Ježíše Krista, obchůzkách a tradicích, které se konaly a dodnes konají v době adventu spojené s tvořením jak v expozici, tak výtvarné dílně, která se každým rokem obměňuje.

V galerii na Komenského 10 probíhaly programy v rámci výstavy Bon Appétit, s chutí do galerie ze sbírek OGV. Program byl navštěvován jak žáky MŠ, tak studenty II. stupně ZŠ. Následovala výstava Society of Shame s úspěšnou výtvarnou dílnou, která byla inspirována díly street artového umělce Tima a Epose 254. Po retrospektivní výstavě Dany Puchnarové pokračovala edukace od září 2019. Další dílny byly inspirovány velkou letní výstavu s názvem Jaké hranice? Na ni navázaly výtvarné dílny k výstavě Jana Híska s názvem Ostrov v lese.

Přehled edukačních dílen pro MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ

do 13. 1. 2019 – bon appétit… s chutí do galerie – Komenského 10
Návštěvnost: 107 osob
28. 1. – 22. 3. 2019 – Society of Shame – Komenského 10
Návštěvnost: 319 osob
18. 3. – 18. 4. 2019 – Hody, hody, doprovody! – Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 518 osob
8. 4. – 26. 5. 2019 – Dana Puchnarová – Komenského 10
Návštěvnost: 111 osob
25. 3. – 10. 5. 2019 – Eva Činčerová – Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 129 osob
10. 6. – 11. 10. 2019 – Jaké hranice? – Komenského 10
Návštěvnost: 285 osob
27. 5. – 23. 8. 2019 – Miloš Jiránek (1875–1911) – Tichý hlas – Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 42 osob
9. 9. – 11. 10. 2019 – Jihlavští stavitelé vlastní rukou – Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 92 osob
18. 11. 2019 – 11. 2. 2020 – Jan Hísek – Ostrov v lese – Komenského 10
Návštěvnost: 29 osob
25. 11. – 20. 12. 2019 – Štědrej večer nastal – Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 504 osob
září 2019 – prosinec 2022 – JAK? Amos? Aneb dvě výročí Jana Amose Komenského –

Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 15 osob
Časově neomezené – 1918 / Masaryk, Gutfreund, Čapek a kubismus –
Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 57 osob
Časově neomezené – Jak se dělá výstava? – Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 122 osob
Časově neomezené – vvv.galerie (výtvarná výchova v galerii) – Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 903 osob
Časově neomezené – Poprvé v galerii – Masarykovo nám. 24
Návštěvnost: 30 osob
Časově neomezené – Náš street art
Návštěvnost: 198 osob

Přehled víkendových dílen pro rodiny s dětmi

26. 1. 2019 – k výstavě František Mořic Nágl (1889—1944) – Masarykovo nám. 24.
Návštěvnost: 26 osob
23. 2. 2019 – k výstavě Society of Shame – Komenského 10.
Návštěvnost: 29 osob
23. 3. 2019 – k výstavě Eva Činčerová – Zápas v sobě – Masarykovo nám. 24.
Návštěvnost: 17 osob
19. 4. 2019 – Velikonoční dílna I. – Masarykovo nám. 24.
Návštěvnost: 17 osob
20. 4. 2019 – Velikonoční dílna II. – Masarykovo nám. 24.
Návštěvnost: 11 osob
25. 5. 2019 – k výstavě Dana Puchnarová – Potěšení z barev – Komenského 10.
Návštěvnost: 16 osob
28. 9. 2019 – k výstavě Jaké hranice? – Komenského 10.
Návštěvnost: 20 osob
2. 11. 2019 – ke stálé expozici – Masarykovo nám. 24.
Návštěvnost: 23 osob
30. 11. 2019 – k výstavě Jan Hísek – Ostrov v lese – Komenského 10.
Návštěvnost: 21 osob
21. 12. 2019 – Adventní dílna I. + II. – Masarykovo nám. 24.
Návštěvnost: 37 osob
28. 12. 2019 – k výstavě Výtvarná Vysočina 2019 – Masarykovo nám. 24.
Návštěvnost: 21 osob

Přehled dílen pro seniory

24. 1. 2019
28. 2. 2019

28. 3. 2019
25. 4. 2019
30. 5. 2019
26. 9. 2019
28. 11. 2019
19. 12. 2019
Celkem návštěvnost: 48 osob

Přehled kulturních a doprovodných akcí

do 9. 1. 2019 / Přednášky: Venkov českých a moravských malířů I.
Návštěvnost: 71 osob
do 16. 1. 2019 / Přednášky na témata z dějin umění, architektury a místní historie I.
Návštěvnost: 13 osob
23. 1. – 15. 5. 2019 / Přednášky: Venkov českých a moravských malířů II.
Návštěvnost: 543 osob
30. 1. – 27. 3. 2019 / Přednášky na témata z dějin umění, architektury a místní historie II.
Návštěvnost: 167 osob
25. 9. 2019 – 22. 1. 2020 / Přednášky: Portrét a lidská tvář v dějinách umění
Návštěvnost: 384 osob
13. 11. 2019 – 29. 1. 2020 / Přednášky na témata z dějin umění, architektury a místní historie III.
Návštěvnost: 135 osob
10. 1. 2019 – komentovaná prohlídka výstavy Zdroj: Jan Pražan / Dominik Strouhal
Návštěvnost: 61 osob
10. 1. 2019 – komentovaná prohlídka výstavy bon appétit... s chutí do galerie
Návštěvnost: 42 osob
3. 2. 2019 – dernisáž výstavy Meze intervalů, performance Oony Libens
Návštěvnost: 29 osob
21. 2. 2019 – komentovaná prohlídka výstavy František Mořic Nágl (1889—1944)
Návštěvnost: 40 osob
16. 3. 2019 – komiksový workshop s Toy_Box v rámci výstavy Society of Shame
Návštěvnost: 16 osob
29. – 30. 3. 2019 – Noc s Andersenem
Návštěvnost: 17 osob
3. 4. 2019 – prezentace v rámci International Business Week pro Vysokou školu polytechnickou v Jihlavě
Návštěvnost: 65 osob
23. 4. 2019 – komentovaná prohlídka výstavy Eva Činčerová – Zápas v sobě
Návštěvnost: 16 osob
25. 4. 2019 – Poslouchání v IGLOO: Anamaria Pravicencu – Zvuky rumunského venkova
Návštěvnost: 17 osob
16. 5. 2019 – kulturní den Kraje Vysočina – komentovaná prohlídka stálé expozice
Návštěvnost: 135 osob

7. 6. 2019 – Galerijní noc 2019 (portrétování návštěvníků, výtvarné dílny, komentované prohlídky výstav)
Návštěvnost: 190 osob
12. 6. 2019 – zvuková procházka Jihlavou
Návštěvnost: 11 osob
12. – 16. 8. 2019 – příměstský tábor „Experimentujeme s uměním" + vernisáž
Návštěvnost: 115 osob
20. 8. 2019 – komentovaná prohlídka výstavy Miloš Jiránek (1875–1911) – Tichý hlas
Návštěvnost: 24 osob
7. 9. 2019 – komentované prohlídky historických budov galerie (v rámci Dne otevřených dveří památek)
Návštěvnost: 18 osob
10. 9. 2019 – komentovaná prohlídka výstavy Jihlavští stavitelé vlastní rukou
Návštěvnost: 31 osob
3. 10. 2019 – otevřená diskuze k výstavě Jaké hranice?
Návštěvnost: 56 osob
5. – 6. 10. 2019 – Dny otevřených ateliérů 2019
Návštěvnost: 76 osob
17. 10. 2019 – performance: Burkhard Beins – Sólo na bicí
Návštěvnost: 25 osob
24. 11. 2019 – křest knihy pro děti; dílna pro děti
Návštěvnost: 106 osob
30. 11. 2019 – komentovaná prohlídka výstavy Jan Hísek – Ostrov v lese
Návštěvnost: 135 osob
30. 11. 2019 – výtvarná dílna s Janem Hískem k výstavě Ostrov v lese
Návštěvnost: 27 osob
12. 12. 2019 – křest knihy Tam u šraňků bude přístaviště; doprovodný program
Návštěvnost: 78 osob
14. 12. 2019 – dílna pro děti s Markétou Lisou
Návštěvnost: 12 osob
16. 12. 2019 – poslech radiodokumentu Slyšet sen
Návštěvnost: 15 osob

Přednášky

Venkov českých a moravských malířů I.
12. 9. 2018 — 9. 1. 2019
9. 1. 2019 – Ladova česká vesnice

Přednášky na témata z dějin umění, architektury a místní historie I.
14. 11. 2018 — 16. 1. 2019
16. 1. 2019 – Moravské Quadripolis. Jihlava, Brno, Olomouc, Znojmo

Venkov českých a moravských malířů II.
23. 1. — 15. 5. 2019

23. 1. 2019 – Švabinského a Vejrychův Kozlov
6. 2. 2019 – Blažíčkova Rožná
20. 2. 2019 – Zrzavého Vysočina
6. 3. 2019 – Fillovo Středohoří a Rabasovy Krušovice
20. 3. 2019 – Železné hory
3. 4. 2019 – Na řece od romantiků po Václava Špálu
17. 4. 2019 – Les od Mařáka po Jindřicha Pruchu
15. 5. 2019 – České rybníky od Chittussiho po V. V. Nováka

Přednášky na témata z dějin umění, architektury a místní historie II.
30. 1. – 27. 3. 2019
30. 1. 2019 – Tajemná Jihlava
13. 2. 2019 – Poklady Vysočiny
27. 2. 2019 – Česká renesance
13. 3. 2019 – Tajemné Brno
27. 3. 2019 – Moravské baroko

Portrét a lidská tvář v dějinách umění
25. 9. 2019 – 22. 1. 2020
25. 9. 2019 – Fajjúm a raně křesťanské mozaiky
9. 10. 2019 – Ideál a emoce v umění gotiky
6. 11. 2019 – Vlámsko-burgundská škola – zrození portrétu
20. 11. 2019 – Florencie a raná renesance
4. 12. 2019 – Benátčané
18. 12. 2019 – Portrétisté německé renesance

Přednášky na témata z dějin umění, architektury a místní historie III.
13. 11. 2019 – 29. 1. 2020
13. 11. 2019 – Jihlava středověká
27. 11. 2019 – Jihlava renesanční a barokní
11. 12. 2019 – Jihlava moderní a současná

Podrobnější popis uskutečněných výstav

Neighborhood Report / Umělci Vysočiny / 8. 11. 2018 – 6. 1. 2019 / Masarykovo nám. 24 / kurátoři Leopold Kogler, Daniel Novák
Výstava vychází z kulturní spolupráce Kraje Vysočina a spolkové země Dolní Rakousko a navazuje na výstavu „Umělci Vysočiny / Vier aus Vysočina", která v září a říjnu probíhala v Dolnorakouském dokumentačním centru moderního umění v St. Pölten. Výstava v OGV v Jihlavě představuje tvorbu dvanácti vybraných umělců dolnorakouského současného umění, které experimentuje s novými médii a intermediálními přesahy, a čtyři umělce, kteří tvoří a žijí v Kraji Vysočina a každý z nich se vyjadřuje v jiném výtvarném médiu.

bon appétit… s chutí do galerie / 15. 11. 2018 – 13. 1. 2019 / Komenského 10 / kurátorka Jana Bojanovská a kolektiv OGV

Cílem této rozsáhlé výstavy probíhající ve všech sálech budovy na Komenského 10 je prezentovat opět po čase sbírky OGV v Jihlavě a představit návštěvníkům méně známá díla z depozitářů. Jedná se o tematicky zaměřenou přehlídku maleb, kreseb, grafik a plastik vážících se k zobrazení jídla, a to v širším kontextu, tedy od jeho zrodu (pěstování plodin, chovu dobytka), výroby, přípravy až k servírování a konzumaci.

Zdroj: Jan Pražan / Dominik Strouhal / 15. 11. 2018 – 13. 1. 2019 / Galerie Alternativa / kurátor Jiří Zemánek
Malířská tvorba Jana Pražana prošla v posledních pěti letech pozoruhodným vývojem, v němž se umělcovo hledání osobité malířské řeči propojilo s psychickým procesem odhalování vlastní hluboké identity. Touha tohoto bytostného malíře po kráse se nerozdělitelně prolnula se spirituální touhou po jednotě, po sjednocení s celkem. Výstava, na které se Honza Pražan rozhodl vystoupit spolu se svým přítelem, akčním umělcem Dominikem Strouhalem, dokumentuje tvorbu od roku 2015, která zrcadlí intenzivní proces osobní a tvůrčí proměny. Odkazuje na ni symbolický název této výstavy – „Zdroj".

IGLOO 10: Veronika Svobodová / 15. 11. 2018 – 3. 2. 2019 / zvuková galerie IGLOO / kurátorka Lenka Dolanová
Cílem výstavy bylo vytvořit zvukovou strukturu určenou přímo pro prostor galerie IGLOO. Jednalo se o experiment se způsoby, jak předměty a materiály každodenního života rozeznít za pomocí motorků, časovače a primitivní mechaniky s ohledem na akustické kvality. Interakce zvukových i vizuálních vjemů. V instalaci nebyl kladen důraz na objekt jako takový, ale vzdálenost a komunikaci mezi nimi. Prostorová koncepce se projevovala prostřednictvím kombinací různých kinetických objektů. Pracovala s napětím mezi zvukem a tichem, světlem a tmou.

František Mořic Nágl (1889–1944) / 17. 1. – 10. 3. 2019 / Masarykovo nám. 24 / kurátorka Jana Bojanovská
Výstava prezentuje dílo malíře, jehož život byl úzce spjat s Vysočinou, a který ve svých obrazech (zejména akvarelech) maloval moravskou krajinu a prostředí, ve kterém žil. Nágl zachytil například venkov v okolí Telče, motivy z Brna a Jihlavy a později i prostředí a život v terezínském ghettu, kam byl v roce 1942 s celou svou rodinou deportován.

Society of Shame / 24. 1. – 24. 3. 2019 / Komenského 10 / kurátor Radek Wohlmuth
Vystavující: EPOS 257, Vendula Chalánková, František Novák, TIMO, TOY_BOX
Society of Shame (Společnost hanby) je navzájem volně zvazbený komplex samostatných výstavních projektů pěti autorů, kteří se ve své tvorbě výrazně věnují tématům spojeným s kritickým pohledem na dnešní společnost, především se sociální problematikou v tom nejširším slova smyslu. Jeho základem je orientace na oblast, kde dominují rozpory v rámci normativních vztahů většinové společnosti k jedinci a jeho postavení, potřebám a názorům. V centru pozornosti se tak může octnout vykořeněnost postavená prakticky na jakémkoli základě, ať je to chudoba, odcizení člověka byrokratické správě, narušení rodinných vztahů nebo diskriminace menšin.

Výjevy ze života světice / 24. 1. – 24. 2. 2019 / Galerie Alternativa / kurátorka Veronika Čechová
Vystavující: Tereza Bartůňková, Eva Jaroňová, Lucie Lučanská
Při zadání hesla „světice" do vyhledávače se jako první reakce zobrazí automatizovaný dotaz: „Měli jste na mysli slovo ‚světec'?". Ne, neměli. Neměly. Na mysli jsme měly ženu

schopnou zázraků a divů. Obdivovanou či naopak obávanou, protože je mnohdy těžké pojmenovat rozdíl mezi světicí a čarodějkou. Trochu okultní symboliky a zkazky o nevysvětlitelných záblescích vyšší moci zhmotněné v činu člověka. Ohledávání obrysů svatosti ve světském kontextu.

Martin Vlček – Fragmenty nomádova koberce / 28. 2. – 31. 3. 2019 / Galerie Alternativa / kurátor Martin Vlček
Fragmenty nomádova koberce jsou protkány příběhy, výseky míst a znaků. Tento autorský výstavní projekt Martina Vlčka je koncipován jako interaktivní, v němž pomocí instalace, videa, fotografie a kresby v prostoru hledá možnosti přenositelnosti domova.

Eva Činčerová – Zápas v sobě / 21. 3. – 12. 5. 2019 / Masarykovo nám. 24 / kurátorka Kateřina Valíková
Výstava je věnována celoživotnímu dílu akademické malířky Evy Činčerové, rodačce z Vysočiny, která celé své dětství a mládí prožila v Jihlavě. V roce 1962 odešla studovat na pražskou Akademii výtvarných umění, kterou ukončila v ateliéru grafiky prof. Vojtěcha Tittelbacha v roce 1968. V 70. a 80. letech byla součástí pražské umělecké scény, účastnila se řady výstav doma i v zahraničí, kde byly její práce zastoupeny na četných mezinárodních bienále. Do Jihlavy se vrátila nazpět s počátkem 90. let a žila zde až do své náhlé smrti roku 2005.

Dana Puchnarová – Potěšení z barev / 4. 4. – 26. 5. 2019 / Komenského 10 /
kurátor Ivo Binder
Potěšení z barev nám v retrospektivní výstavě své umělecké tvorby nabízí Dana Puchnarová (*1938) – malířka, grafička, ilustrátorka, pedagožka a autorka osobitých filosofických úvah, které vtiskla jak do svých utopických vizí, reprezentovaných rozsáhlým cyklem obrazů a kreseb Sny o civilizaci, tak do řady teoretických i literárních textů a básní.

Kámen a strom – Archetypy krajiny Zdeňky Fuskové a Anastasie Serdyuk /
4. 4. – 26. 5. 2019 / Galerie Alternativa / kurátorka Romana Veselá
Výstava je tvořena dvěma soubory závěrečných prací, bakalářské práce Anastasie Serdyuk Kámen jako archetyp z VŠUP v Praze a diplomové práce Zdeňky Fuskové Proměna z FMK UTB ve Zlíně. Obě umělkyně se věnují krajině v jednom symbolickém archetypu, prostřednictvím kterého otevírají otázky o krajině a vztahu člověka k ní.

Miloš Jiránek (1875–1911) – Tichý hlas / 23. 5. – 25. 8. 2019 / Masarykovo nám. 24 / kurátorka Jana Bojanovská
Tvorba malíře, spisovatele a výtvarného kritika Miloše Jiránka, který bezpochyby patřil k zakladatelským osobnostem českého moderního umění. Na výstavě, která má charakter výběrové retrospektivy, je Jiránkova tvorba prezentována více než 50 pracemi zapůjčenými z předních státních institucí a velkou měrou také od soukromých vlastníků. K vidění jsou zde malby ze všech Jiránkových tvůrčích období, ale zastoupeny jsou zde také některé jeho kresby a grafiky.

Jaké hranice? / 6. 6. – 13. 10. 2019 / Komenského 10 /
kurátoři Ondřej Horák, Nina Jassingerová
Výstavní projekt reaguje na aktuální téma migrace a skládá se ze dvou částí. První část výstavy tvoří projekt založený na spolupráci mezi umělci a cizinci dlouhodobě pobývajícími v České republice, druhou tvoří kurátorský výběr ze sbírek našich a slovenských galerií. Stěžejní část výstavy tvoří díla ze sbírek Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě.

Klára Doležálková – Punktum srdce / 6. 6. – 25. 8. 2019 / Galerie Alternativa /
kurátorka Klára Doležálková
Fantazírování s trochou jinotaje. Dětská hra na co by se stalo, kdyby". Situace co mají barthesovské punktum, ale ne nutně obrazové, spíš v srdci. Příběhy píšu do sešitu. Spoušť nemačkám často, takže když, tak už to musí být něco. Něco v srdci. Často se tak děje na cestách.

Pavla Benešová – Série a epizody / 6. 6. – 25. 8. 2019 / Galerie Alternativa /
kurátorka Pavla Benešová
Každý vytváříme falešné hodnoty. Co je vlastně dnes důležité? A může být důležité něco, co nemá žádnou hodnotu? Pocit, že tohle musím mít. Silný. Vzpomínky na obyčejný den, obyčejné místo. Vlastně i přes to všechno často zapomenu. Potřeba věnovat se tomu, co mi dělá dobře. Aspoň někdy. Touha, popud, zpomalení i nazírání. Je to tam. V rámečku, na polici a na skříni.

Jihlavští stavitelé vlastní rukou / 5. 9. – 13. 10. 2019 / Masarykovo nám. 24 /
kurátorka Michaela Pacherová
Výstava, která se koná ve spolupráci s Moravským zemským archivem v Brně - Státním okresním archivem Jihlava, prezentuje na čtyři desítky ručně kreslených historických plánů čelních fasád vybraných jihlavských domů, postavených na přelomu 19. a 20. století z pera významných jihlavských stavitelů: Josefa Kubičky, Vinzenze Zeizingera, Artura Corazzy, stavitelské rodiny Langovy a dalších. Cílem výstavy je podpořit zájem veřejnosti o architekturu Jihlavy z přelomu 19. a 20. století.

Martin Herold – Enkláva / 12. 9. – 13. 10. 2019 / Galerie Alternativa /
kurátor Martin Herold
Výstava se volně inspiruje historickou skutečností, že Jihlava byla německou jazykovou enklávou. Kromě toho, že odkazuje k lokální symbolice a historii, si vypůjčuje výše zmíněnou situaci jako metaforu: pracuje s médiem malby, výtvarným jazykem, který je v dnešním světě většinově obklopen zcela odlišnou vizuální řečí. Výstava tím poukazuje na specifické postavení malířství dnes, a na představených obrazech cituje také z jazyka historického sochařství a architektury.

Jan Hísek – Ostrov v lese / 13. 11. 2019 – 16. 2. 2020 / Komenského 10 /
kurátor Radek Wohlmuth
Název nového výstavního projektu malíře a grafika Jana Híska (1965) je kombinovaný. Jde o složeninu konkrétního s představou, což může být zároveň základní obecný princip definující jeho tvorbu. V tomto případě se v první řadě jedná o odkaz na jedno z vůdčích pláten z loňského roku, pojmenované Ostrov. K němu se pojí Híškovo vnímání Vysočiny jako „lesního" místa, přičemž les pro něj významově a emotivně představuje pojem zahrnující v sobě stejně tak asociaci úkrytu, jako vzdálenosti nebo ticha.

Výtvarná Vysočina 2019 / 21. 11. 2019 – 26. 1. 2020 / Masarykovo nám. 24 /
kurátorka Jana Bojanovská
Výstava prezentuje výběr z aktuální tvorby členů Spolku výtvarných umělců Vysočiny (SVUV) a Klubu výtvarných umělců Horácka (KVUH). Po šesti letech je v OGV v Jihlavě prezentována tvorba dvou největších výtvarných sdružení na Vysočině. Výstava je svým rozsahem mimořádná, neboť zde je prezentováno několik desítek výtvarníků.

Představena jsou díla, která umělci vytvořili během posledních let a jihlavská veřejnost je tedy většinou neměla možnost ještě vidět. Z výtvarníky navrženého souboru vybere odborná komise pouze několik děl od každého autora.

Jana Šašková / 12. 12. 2019 – 26. 1. 2020 / Galerie Alternativa / kurátorka Jana Šašková
Výstava portrétních fotografií umělců, které vznikly v rámci vydání knihy Tam u šraňků bude přístaviště. Rozhovory s umělci z Českomoravské povýšeniny.

Zvuková galerie IGLOO 2019

3. 2. 2019
performance: Oona Libens (dernisáž výstavy Meze intervalů)
Oona Libens je belgicko-švédská umělkyně, hráčka na pilu a performerka. Její práce se točí kolem mediální archeologie a historie pohyblivého obrazu a stínového divadla. Rozvíjí podmanivý vesmír dialogem mezi historickými a nedávnými mediálními jevy. Vytváří stroje, které jsou pomalé, váhavé, občas zadrhávají a selhávají.

25. 4. 2019
Anamaria Pravicencu – Zvuky rumunského venkova
Rumunský venkov je dnes stejně idylický jako před sto lety, trhy se zvířaty uprostřed polí, vozy tažené koňmi, stáda ovcí blokující dopravu, krávy vracející se samy domů, děti hrající si v prachu ulice až do pozdních letních večerů, štěkající psi, ptáci. Během léta téměř všude mimo města rozptýlí ticho brzkého svítání kokrhající kohout. Výběr z terénních nahrávek připravila Anamaria Pravicencu.
Anamaria Pravicencu vystudovala kresbu a sochařství, zajímá se o zvuk a instalaci. Od roku 2006 je uměleckou ředitelkou skupiny Jumătatea plină, propagující ve svých pravidelných programech zvukové a hudební experimenty (Sâmbăta sonoră). Je kurátorkou portfolia SEMI SILENT a produkuje vlastní zvuková díla.

12. 6. 2019
Zvuková procházka Jihlavou
Pojďte slyšet Jihlavu jinak! Jak zní Jihlava, pokud se do ní opravdu zaposloucháme?
S kurátorkou zvukové galerie IGLOO jsme prošli nejrůznější zákoutí města a soustředili se na to, abychom je dobře slyšeli.

17. 10. 2019
Burkhard Beins – Sólo na bicí
Burkhard Beins je berlínský skladatel / performer, působící v oblasti experimentální hudby a zvukového umění. Je známý svým originálním využitím bicích nástrojů v kombinaci se zvukovými objekty. Dále pracuje s živou elektronikou, analogovými syntezátory a je autorem několika zvukových instalací. Od konce osmdesátých let vystupuje v Evropě, Americe, Austrálii, Asii a vydal více než šedesát CD a LP nosičů. Vedle své sólové tvorby je členem hudebních seskupení jako jsou Polwechsel, Sawt Out, Perlonex, Trio Sowar či 24-piece Splitter Orchester.

12. 12. 2019
Performance Kauer & Magor – HERON – zhudebněné básně a komentáře
Ivana M. Jirouse.

Koncert Toufar – „nejvíc introvertní kapela z Vysočiny“
(v rámci křtu knihy Tam u šraňků bude přístaviště)

14. 12. 2019
Zazvonil zvoneček
zážitková hudebně-výtvarná dílna pro děti s Markétou Lisou
V předvánočním příběhu jsme si společně zahráli na kouzelné hudební nástroje, promítali a vyrobili si malinký dárek.

16. 12. 2019
Lucie Králová, Jan Komárek: Slyšet sen. Hlubinný průzkum snových obrazů ve vztahu ke zvukovým vrstvám
Po společném poslechu radiodokumentu, který vznikl pro Český rozhlas Vltava, následovala diskuze s autory. Lucie Králová se snům věnuje dlouhodobě a představila též chystaný celovečerní film Naslouchači snů, který vzniká v mezinárodní spolupráci se snivci, terapeuty a experty na sny celého světa.

Vědeckovýzkumná, publikační a prezentační činnost

Vědeckovýzkumná a prezentační činnost

Kromě projektů realizovaných externími subjekty za dílčí podpory OGV se galerie zabývala rozvojem dlouhodobých i jednoletých projektů v rámci interní činnosti odborných pracovníků galerie.
Standardním dlouhodobým projektem kurátorů sbírek je průběžné odborné zpracovávání sbírkových předmětů OGV. Jedním z pravidelných výstupů této činnosti pro veřejnost je např. cyklus „Dílo měsíce“ (Lenka Dolanová, Jana Bojanovská, Ilona Staňková, Daniel Novák).
Dlouhodobým projektem OGV je také mapování, evidence a zpracovávání tvorby a života uměleckých osobností regionu Vysočiny. Aktuálně se také finalizoval tříletý projekt sbírající rozhovory s vybranými umělci, který byl publikován knižně ke konci roku 2019 (Lenka Dolanová, Daniel Novák, Ilona Staňková).
Již delší čas se rozvíjí projekt mapování uměleckých aktivit ve venkovském prostředí a mapování a prezentace zvukového umění (Lenka Dolanová).
V roce 2019 pokračovala spolupráce na projektu Muzejních autorit, příprava zadání a žádosti o grant na nový Registr sbírek Rady galerií ČR a byl dokončen projekt Slovníky materiálů a technik pro evidenční systémy sbírek výtvarného umění.
Celoročně byla realizována technická (telefonická a e-mailová) podpora ostatním galeriím a muzeím k aplikaci Demus a CES online (Alena Uxová).

Publikační činnost

Největším edičním počinem galerie v roce 2019 bylo knižní vydání výsledků tříletého projektu – knihy rozhovorů s 25 umělci z Vysočiny z názvem Tam u šraňků bude přístaviště. Křest knihy proběhl 12. 12. 2019.
Galerie též ve spolupráci se Spolkem výtvarných umělců Vysočiny vydala katalog k výstavě Výtvarná Vysočina 2019. Další katalog galerie vydala k výstavě Kláry Doležálkové s názvem Průvodce.
Dalším edičním počinem galerie je tiskovina typu komunitních novin o kulturním dění na Vysočině s názvem O-kraj, která v roce 2019 vyšla dvakrát.
Galerie byla také koordinátorem realizace a vydání druhého ročníku sborníku reflektujícího umělecké dění na Vysočině. Periodikum s názvem (z) Vysočiny umění vychází jednou ročně.
Galerie vydala též drobné doprovodné tiskoviny („skládačky“) k výstavám František Mořic Nágl, Society of Shame, Eva Činčerová, Dana Puchnarová, Miloš Jiránek, Jihlavští stavitelé vlastní rukou a k výstavě Jana Híska.
Galerie též vydala katalog mapující výstavy v prostoru Galerie Alternativa v roce 2019. Tato publikace je vydávána zatím jen v digitální podobě a v plánu je vydávat takovýto přehled pro každý budoucí ročník. Tyto katalogy jsou k nahlédnutí na webových stránkách galerie.

Sbírkotvorná činnost a péče o sbírky

K 31. 12. 2019 spravovala Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě **6 491** sbírkových předmětů.
Z toho:
malba **1 269**
kresby a příbuzná papírová díla **1 656**
grafiky **2 304**
plastiky **366**
výstavní kolekce kreseb a grafik **881**
fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média **15**

V roce 2019 bylo získáno celkem **24** předmětů do sbírky OGV v Jihlavě
Z toho podle podsbírek:
malba **5**
kresby a příbuzná papírová díla **9**
grafiky **10**

podle způsobu získání:
dar **7**
koupě **9**
bezúplatný převod **8**

zaevidováno v chronologické evidenci **24**
zaevidováno v systematické evidenci **24**
zaevidováno v počítačové databázi Demus Evidence **24**
zaevidováno v počítačové databázi Demus Výtvarné umění **24**

Přírůstky 2019 darem
1. O 1463, Puchnarová-Štormová Dana, Pyramida, 2012
2. G 2271, Puchnarová-Štormová Dana, Isfahan, 2001
3. G 2272, Puchnarová-Štormová Dana, Princip tří – Modrá pyramida, 97
4. G 2273, Puchnarová-Štormová Dana, Kousek Budhovy sítě, 1997
5. G 2274, Puchnarová-Štormová Dana, Stoupání, 2007
6. G 2275, Puchnarová-Štormová Dana, Tři nejlepší barvy, 2008
7. G 2276, Puchnarová-Štormová Dana, Fuga J. S. Bacha, 2008

Přírůstky 2019 koupí
1. K 1646, Šimotová Adriena, Ortéza I, 2013
2. K 1647, Šimotová Adriena, Ortéza II, 2013
3. K 1648, Šimotová Adriena, Ortéza III, 2013
4. K 1649, Šimotová Adriena, Ortéza IV, 2013
5. K 1650, Šimotová Adriena, Ortéza V, 2013
6. G 2267, Krátký Bohumil, (bez názvu), 1978
7. G 2268, Krátký Bohumil, (bez názvu), 1976
8. G 2269, Krátký Bohumil, (bez názvu), 1978
9. G 2270, Krátký Bohumil, (bez názvu), 1964

Přírůstky 2019 bezúplatným převodem
1. O 1464, Fila Wagnerová Irena, Podzemí II, 2011
2. O 1465, Zálešák Martin, Cesta v krajině, 2011
3. O 1466, Gerboc Martin, Sudety, 2011
4. O 1467, Mayerhofer Norbert, Co zůstává, 2011
5. K 1651, Halmágyi Ursula, Dojmy z domu Komenského 10, 2011
6. K 1652, Halmágyi Ursula, Krajina / Stopy v zemi 1, 2011
7. K 1653, Halmágyi Ursula, Krajina / Stopy v zemi 2, 2011
8. K 1654, Halmágyi Ursula, Krajina / Stopy v zemi 3, 2011

Inventarizace
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě zinventovala v r. 2019 v rámci plánovaných inventarizací v termínu 31. 1. – 10. 9. 2019 765 předmětů podsbírky grafiky.
Na každém sbírkovém předmětu bylo nejprve vyhledáno a přečteno inventární číslo, číslo zapsáno do formuláře InvRevize v počítačové databázi, zkontrolována shoda evidenčních záznamů v počítačové databázi (případně opraveny drobné chyby a překlepy v databázi) s inventarizovaným sbírkovým předmětem, zkontrolovány a případně opraveny či doplněny údaje o stavu předmětu, signatuře, materiálu, technice, adjustaci a lokaci předmětu. Zároveň byl vyhledán předmět v inventární knize G, zkontrolována shoda evidenčního záznamu s inventarizovaným předmětem a záznam byl označen razítkem s datem inventarizace. Předměty, které nebyly zfotografovány, byly zfotografovány a náhledy připojeny k záznamům v databázi. Úplnost podsbírky bude posouzena po inventarizaci poslední části podsbírky grafiky v r. 2020.

Restaurování a konzervování
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě nemá restaurátorskou dílnu a tudíž restaurování a konzervování předmětů řeší dodavatelsky. V r. 2019 bylo restaurováno, konzervováno nebo opraveno celkem 14 předmětů
z toho:

Zrestaurováno 8 předmětů externí restaurátorkou
1. O 352, Pašek Jan, Lom
2. O 846 Matal Bohumír, Zárodek, 1964
3. O 867 Medek Mikuláš, Svět cibule, 1946
4. O 1261 Hölzelová Hana, Kytice, 1952
5. O 1286 Kopecký Bohdan Modrá cesta
6. O 1313 Šerých Jaroslav, Zašlého věku děj, 1979
7. O 1321 Válová Jitka, Hutnice, 1960
8. O 1222 Hudeček František, Stará sýpka, 1942

Zrestaurováno externím restaurátorem vypůjčitele pro účely výstavy 1 předmět
1. PL 224 Pokorný Karel, TGM.

pracovníky galerie opravena adjustace 5 předmětů:
1. O 169, Novotný Zdeněk, Třebíč
2. O 1163, Kopáček Pavel, Pohled na Jihlavu
3. O 667, Kubín (Coubine) Otakar, Otylka
4. O 335, Kubín (Coubine) Otakar, Macocha
5. O 285, Wagner Karel, Koupání

Badatelské návštěvy
V roce 2019 bylo realizováno celkem 15 badatelských návštěv, z toho 4 (22 sbírkových předmětů) návštěv bylo realizováno fyzicky a v 11 případech (115 sbírkových předmětů) se jednalo o vyžádání elektronických informací.
Převaha vyžádání elektronických informací je nesporným kladem vzhledem k péči o tyto předměty. Badatelé si již zvykli na získávání informací elektronicky bez fyzické manipulace s díly, která tímto trpí, a vyžadují buď zprostředkované informace elektronickou cestou přímo od zaměstnanců galerie, nebo si je sami vyhledávají v elektronickém katalogu sbírek Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě www.ogv.cz/promus, kde jsou veřejnosti k dispozici informace o všech sbírkových předmětech, případně v Registru sbírek Rady galerií ČR, kde jsou též k dispozici data o předmětech ze sbírky OGV
v Jihlavě.

Digitální evidence sbírek
Zápis všech sbírkových předmětů do databáze DEMUS byl dokončen již v roce 2001.
V průběhu roku 2019 byly postupně doplňovány medailony autorů v tabulce Osobností o nově zjištěné informace a též byla část záznamů v tabulce Osobností sjednocena s údaji v Národních autoritách Národní Knihovny ČR a Registrem sbírek RG ČR, dále byla průběžně doplňována literatura vztahující se k jednotlivým sbírkovým předmětům a prezentacím, popisy předmětů, náměty, klíčová slova, připojené naskenované dokumenty ve formátu .pdf a další údaje zjištěné při odborné práci. Demus 10 též eviduje veškeré pohyby sbírkových předmětů od nabytí přes zápůjčky, vystavení v expozicích,

ošetření, vydání ke zpracování v rámci instituce a další až po případné vyřazení ze sbírky. Do databáze přibylo v r. 2019 321 digitálních náhledů sbírkových předmětů.

Realizované výpůjčky ze sbírky OGV

V roce 2019 bylo realizováno celkem 17 výpůjček ze sbírky OGV. Vypůjčeno bylo celkem 96 předmětů

Z toho:
krátkodobých výpůjček ze sbírky OGV – 11 – počet předmětů 42
Z toho 11 zápůjček bylo uskutečněno pro prezentační účely v tuzemsku a 2 zápůjčky k restaurování.

dlouhodobých výpůjček ze sbírky OGV – 6, počet předmětů – 54
z toho zahájená dlouhodobá výpůjčka v r. 2019 – 1, počet předmětů – 1
dále pokračovalo 5 dlouhodobých zápůjček z předchozích let – počet předmětů 48

krátkodobé

5JG2018/12
Alšova jihočeská galerie
výstava, Kamil Lhoták a jeho svět, hlavní sál Zámecké jízdárny AJG
1. G 1543, Lhoták Kamil, Portrét muže, suchá jehla, papír
2. O 1123, Lhoták Kamil, Plnění balónu pana Surcoufa na jubilejní výstavě v Praze, olej, lepenka

5JG2018/16
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě, příspěvková organizace
výstava, Femme fatale – české umělkyně s pařížskou zkušeností
1. O 418, Braunerová Zdenka, Z Paříže, olej, plátno
2. O 855, Procházková Linka, Paříž, enkaustika, lepenka
3. PL 73, Duras Mary, Ivanka, plastika, sádra patinovaná
4. PL 151, Duras Mary, Portret P., plastika, sádra
5. PL 237, Jirásková Marta, Dívka, plastika, hlína pálená

5JG2018/17
Museum Kampa - Nadace Jana a Medy Mládkových
výstava, PRAHA BYLA KRÁSNĚJŠÍ NEŽ ŘÍM Angelo Maria Ripellino a Storia Della Poesia Ceca, Contemporanea, výstavní sály Musea Kampa
1. K 775, Hudeček František, Noc, tempera, papír
2. O 801, Matal Bohumír, Balkon s bicykly, olej, plátno
3. O 1186, Hudeček František, Noční město, olej, lepenka
4. O 1188, Hudeček František, Strojky, olej, lepenka
5. O 1199, Hudeček František, Varšava, olej, lepenka

5JG2019/01
Galerie umění Karlovy Vary
výstava, Otakar Slavík / Ohlédnutí,, 9.5.2019 – 23.6.2019
1. O 1335, Slavík Otakar, Domů, olej, plátno

5JG2019/02
8smička, Humpolec
výstava, Kuna nese nanuk
1. O 789, Kolářová Běla, Abeceda II., asambláž, karton
2. O 790, Kolář Jiří, Koláž, koláž, karton

5JG2019/04
8smička, Humpolec
výstava, Bláznem ve své vsi – Vysočina Mrchovina Krabatina, výstavní prostory galerie 8smička, Humpolec,
1. O 39, Panuška Jaroslav st., Prtioko na vandru, olej, lepenka

5JG2019/05
Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace
výstava, Ladislav Novák (1925 – 1999), 28. 6. 2019 – 6.10. 2019
1. K 322, Novák Ladislav, Minotauromachie, froasáž (muchláž), papír
2. K 323, Novák Ladislav, Čtenář budoucí historie, alchymáž, papír
3. K 325, Novák Ladislav, K slavnosti slunovratu, froasáž (muchláž), papír
4. K 327, Novák Ladislav, Pomsta Etrusků, froasáž (muchláž), papír
5. K 328, Novák Ladislav, Každodenní scéna, koláž, papír
6. K 330, Novák Ladislav, Večerní rojení, froasáž (muchláž), papír ruční
7. K 333, Novák Ladislav, Pobočník, froasáž (muchláž), papír ruční
8. O 786, Novák Ladislav, Vodíková Venuše, alchymáž, karton
9. O 806, Novák Ladislav, Konečně jsem spatřil nepravděpodobnou květinu, alchymáž, papír
10. O 812, Novák Ladislav, Oválný tvar s třemi kruhy, alchymáž, papír

5JG2019/06
Muzeum regionu Boskovicka
výstava, Otakar Kubín
1. O 335, Kubín (Coubine) Otakar, Macocha, olej, plátno
2. O 667, Kubín (Coubine) Otakar, Otylka, olej, plátno

5JG2019/09
Galerie výtvarného umění v Hodoníně
výstava, Otakar Kubín Othon Coubine Boskovice – Paříž – Simiane 1883 – 1969
1. O 335, Kubín (Coubine) Otakar, Macocha, olej, plátno
2. O 667, Kubín (Coubine) Otakar, Otylka, olej, plátno

restaurování

5JG2019/07

1. O 352, Pašek Jan, Lom, olej, plátno
2. O 846, Matal Bohumír, Zárodek, kombinovaná technika, sololit

3. O 867, Medek Mikuláš, Svět cibule, olej, karton
4. O 1261, Hölzelová Hana, Kytice, olej, plátno podlepené
5. O 1286, Kopecký Bohdan, Modrá cesta, olej, karton podlepený
6. O 1313, Šerých Jaroslav, Zašlého věku děj, kombinovaná technika, plátno
7. O 1321, Válová Jitka, Hutnice, olej, papír

5JG2019/10

1. O 1222, Hudeček František, Stará sýpka, olej, plátno
2. PL 43, Bílek František, Hlava otce, skulptura, dřevo
3. PL 86, Kmentová Eva, Portrét profesora J.K., plastika, sádra patinovaná
4. PL 202, Večeřa Vlastimil, Hlava ze skupiny Únor, plastika, sádra
5. PL 224, Pokorný Karel, TGM., plastika, sádra

dlouhodobé

5JG2015/10
Statutární město Jihlava
stálá expozice Domu Gustava Mahlera
1. O 77, Podloucký Alois, Jihlava večer v zimě, olej, plátno
2. O 244, Boettinger Hugo, Děvče, olej, plátno
3. O 943, Havelka Roman, Jihlava, olej, sololit

5JG2015/18
Statutární město Jihlava
výzdoba Magistrátu města Jihlavy
1. O 1260, Baisch Hermann, Na břehu holandském, olej, plátno

5JG2016/06
HGVU v Novém Městě na Moravě
stálá expozice
1. PL 2, Pokorný Karel, Sbratření, plastika, bronz
2. PL 16, Štursa Jan, Odpočívající tanečnice, plastika, bronz
3. PL 17, Štursa Jan, Hlava k Daru nebes a země, plastika, bronz
4. PL 48, Pokorný Karel, B. Němcová, plastika, bronz
5. PL 238, Pokorný Karel, Země, plastika, sádra patinovaná
6. PL 250, Makovský Vincenc, Matka myjící dítě, plastika, sádra patinovaná
7. PL 297, Pokorný Karel, Žebračka, plastika, bronz

5JG2016/16
Kraj Vysočina
výzdoba sídla Kraje
1. G 2045, Hrdlička Josef, bez názvu, fotografie barevná, papír
2. K 1530, Hrdlička Josef, Tebou – Klenbou – Tep, tuš, papír
3. O 6, Jambor Josef, Kvetoucí máky u Krátké, olej, plátno
4. O 22, Bubeníček Ota, Letní krajina, olej, lepenka
5. O 27, Přikryl Richard, Březnový den, olej, plátno
6. O 108, Bláha Zdeněk, Kvetoucí strom, olej, plátno

7. O 119, Dvořák Bohuslav, Jeřáby u Staré Paky, olej, plátno
8. O 154, Honsa Jan, Žně, olej, lepenka
9. O 749, Krátký Bohumil, Žluté sólo, olej, plátno
10. O 948, Zezulová Helena, Loď života, olej, karton
11. O 956, Truhlářová-Hrušková Věnceslava, Letní Vysočina, olej, plátno
12. O 962, Boška Jindřich, Kompozice, olej, plátno
13. O 1139, Pojer Stanislav, Vesnice, olej, sololit
14. O 1155, Toufar Alois, U měšťanky, olej, plátno podlepené
15. O 1212, Kopáček Pavel, Na řece Svratce, tempera olejová, plátno
16. O 1247, Kos Josef, Zatopený lom, olej, plátno
17. O 1402, Drapell Josef, Mistr Třeboňský, akryl, plátno
18. O 1418, Pavelcová Alice, Vesmír, olej, plátno
19. O 1419, Pavelcová Alice, Prozařování, olej, plátno
20. O 1420, Pavelcová Alice, Tak trochu - modrá, olej, plátno
21. O 1421, Dörfl František, Z cyklu Útočiště III, kombinovaná technika, sololit
22. O 1422, Dörfl František, Z cyklu Podivné záření III, kombinovaná technika, sololit
23. O 1423, Milichovská Eva, Bludný balvan, pastel voskový, plátno
24. O 1424, Milichovská Eva, Žlutá kniha, pastel voskový, plátno
25. O 1426, Brunová Svatava, Stupně štěstí, olej, plátno
26. PL 342, Hyliš Karel, Jaro Vysočiny, plastika, bronz
27. PL 359, Habermann Leopold, Myslitel, kutí zlacení, kov

5JG2018/15
Malý zámeček, s.r.o. , Herálec
prezentace na dlouhodobé výstavě
1. O 9, Honsa Jan, Kvetoucí trnka u Proseče, olej, lepenka
2. O 128, Folingsby George Frederick, Člun na rybníce, olej, plátno
3. O 129, anonym, Před lovem, olej, plátno
4. O 161, Honsa Jan, Pohorská cesta u Daňkovic, olej, lepenka
5. O 190, Ullmann Josef, Dubový háj, olej, plátno
6. O 191, Preisler Jan, Kompozice s bílým koněm, olej, lepenka
7. O 394, Macoun Gustav, Krajina, olej, plátno
8. O 530, Kroupa (Kraupa) Václav, Krajina, olej, plátno
9. O 632, Macoun Gustav, Pod mrakem, olej, plátno
10. O 647, Kalvoda Alois, Letní krajina, olej, plátno
11. O 672, Honsa Jan, Louka se stromy, olej, lepenka
12. O 798, Chittussi Antonín, Krajina - studie, olej, plátno
13. O 927, Kalvoda Alois, Lesní tůňka, olej, plátno
14. O 1014, Kalvoda Alois, Krajina s mostem, olej, plátno
15. O 1058, Honsa Jan, Podzim v parku, olej, plátno

5JG2019/03
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
dlouhodobá expozice Josefa Klimeše, zámecký sklípek Horácké galerie
1. PL 295, Klimeš Josef, Na pobřeží, plastika, bronz

Centrální evidence sbírek MK ČR
zapsáno v CES z akvizic roku 2018 celkem 15 předmětů
zapsáno v CES z akvizic roku 2019 celkem 16 předmětů

připravena aktualizace pro systém CES MK ČR z akvizic roku 2019 celkem 8 předmětů. Předměty byly získány na konci roku 2019 a budou zapsány do CES v dalším řádném termínu v r. 2020.
V r. 2019 se po administrativních problémech podařilo zapsat do CES novou podsbírku a to – fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média
V r. 2019 se po administrativních problémech podařilo zapsat do CES novou podsbírku a to – fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média

Jiná prezentace sbírek

Sbírky jsou prezentovány v on-line databázi sbírek na webu galerie www.ogv.cz/promus, v Registru sbírek Rady galerií České republiky http://www.citem.cz/promus11, projektu Muzea a galerie na Vysočině online http://www.mgvysociny.cz/, CEAD – Central European Art Database – http://www.cead.space/ a Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR – http://ces.mkcr.cz/, kde jsou zpřístupněny široké veřejnosti.

Knihovna

V roce 2019 prošla knihovna několika zásadními změnami – do penze odešel dlouholetý knihovník OGV v Jihlavě a došlo také k přechodu na nový knihovnický systém Tritius. Z toho důvodu byl provoz knihovny do určité míry omezen, čemuž odpovídají i roční statistiky. Na konci roku 2019 také proběhla zákonem daná inventura knihovního fondu. K 31. prosinci 2019 knihovna evidovala 8 041 knihovních dokumentů, z toho 3 892 monografií, 3 739 katalogů výstav a 407 kompletů (ročníků) periodik.
Přírůstek za rok 2019 byl 18 dokumentů, monografií a katalogů výstav, získaných nákupem, nebo výměnou či darem od jiných galerií.
Na knižní fond bylo v roce 2019 vynaloženo Kč 13 866,–, z toho Kč 9 135,– na knihy a Kč 4 731,– na předplatné pokračujících zdrojů (časopisů).
Galerijní knihovnu za uplynulý rok fyzicky navštívilo 94 osob, které si vypůjčily 183 knihovních dokumentů.
Knihovna organizovala prodej publikací na internetovém e-shopu a ve dvou prodejnách na vrátnicích s celkovou roční tržbou Kč 41 017,–.

Internet

Webové stránky
Na adrese www.ogv.cz je provozován web Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě v českém a anglickém jazyce. Kromě běžných informací o výstavách a akcích v galerii je zde provozován katalog sbírek se všemi sbírkovými předměty (v provozu od r. 2005), on-line katalog odborné knihovny a e-shop pro prodej katalogů a publikací.

Propagace na sociálních sítích

OGV v Jihlavě o své činnosti aktivně informuje na třech největších světových sociálních sítích – Facebook, Twitter, Instagram. Souhrnná sledovanost galerie je téměř 2500 osob. Videa z akcí, vernisáží a výstavních expozic zveřejňuje galerie pravidelně na svém účtu na Youtube.

Vzdělávání pracovníků

Zaměstnanci organizace se pravidelně účastnili organizačních školení pořádaných v rámci Krajského úřadu Kraje Vysočina.
Během roku 2019 byli pracovníci odborného oddělení vysíláni na vzdělávací kurzy pořádané Komorou odborných pracovníků a Komory edukačních pracovníků Rady galerií
a dále byli začleněni do vzdělávacího programu organizovaného Unií zaměstnavatelských svazů. Ekonomka organizace, referentka majetkové správy a asistentka ředitele se pravidelně v průběhu roku zúčastňovali odborných školení v návaznosti na změny
a novely příslušných zákonů v oblasti účetnictví, daní, sociálního a zdravotního pojištění.

Spolupráce s ostatními organizacemi

Kromě výše zmiňované spolupráce na výstavách, ediční a kulturně výchovné činnosti, OGV v Jihlavě úzce spolupracovala také s kulturními a dalšími organizacemi v Kraji Vysočina, dále s galeriemi celé ČR v rámci činnosti jednotlivých komor Rady galerií ČR (komora ředitelů, komora odborných pracovníků, komora edukačních pracovníků),
a spolupráce s ostatními profesními sdruženími v rámci ČR (Asociace muzeí a galerií ČR, ICOM, Mezinárodním komitétem Modrého štítu).
Spolupráce s kulturními organizacemi na území Kraje Vysočina – příprava Muzejní noci s Muzeem Vysočiny Jihlava. Pokračování ve spolupráci na projektu „Muzea a galerie na Vysočině on-line", jehož nositelem je Kraj Vysočina (rozšiřování stávající databáze o nové položky a doplňování položek stávajících). Galerie v rámci regionu též spolupracovala na projektů Společné vstupenky muzeí a galerií zřizovaných Krajem Vysočina, Senior pasů, Rodinných pasů a Vysočina fandí kultuře.
Dle možností spolupracovala též s ostatními organizacemi, spolky, občanskými sdruženími a neziskovými organizacemi (např. Spolek amatérských filmařů, Centrum dokumentárního filmu v Jihlavě, občanská sdružení yo-yo a KRA ad.).
Galerie se též účastnila příprav a realizace Dnů evropského dědictví (EHD), Dnů otevřených ateliérů (DOA) a spolupracovala na dalších dílčích projektech pořádaných v Jihlavě a Kraji Vysočina (např. JID, MFDF), na vybraných projektech určených
k prezentaci Kraje Vysočina (Region Tour apod.), v roce 2019 pokračovala intenzivní spolupráce s jihlavským Family a Senior pointem.
Pokračovala spolupráce na projektu CEAD s Muzeem umění v Olomouci (mapování umění střední Evropy v 60. – 80. letech 20. století).
Na přípravě některých výstav se galerie podílela ve spolupráci s dalšími galeriemi a muzei v ČR i v zahraničí (např. Galerie moderního umění ve Zlíně – výstava Miloše Jiránka).

Ekonomická část

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě je příspěvkovou organizací zřizovanou ÚSC – Krajem Vysočina. Hospodaření organizace upravuje vyhláška 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Dále se v oblasti účetnictví řídí zákonem 563/1991 Sb. o účetnictví; vyhláškou 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví a ČÚS.

Příspěvek na provoz a investiční příspěvky
Usnesením č. 0729/08/2018/ZK ze dne 11. 12. 2018 byl pro OGV v Jihlavě schválen příspěvek na provoz na rok 2019 Kč 9.431.000,– a odvod z fondu investic organizace ve výši Kč 531.000,–.
Usnesením č. 0501/10/2019/RK ze dne 3. 4. 2019 byl pro OGV v Jihlavě schválen finanční plán na rok 2019. Příspěvek na provoz Kč 9.265.000,–, odvod z fondu investic Kč 145.000,– a investiční příspěvek na vlastní akvizice Kč 150.000,–. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele na rok 2019 na akviziční činnost vzniklý převodem z příspěvku na provoz do fondu investic. Jako závazný ukazatel finančního plánu byl stanoven objem mzdových prostředků ve výši Kč 4.388.000,–.
Usnesením č. 2063/36/2019/RK ze dne 3. 12. 2019 byl schválen finanční plán nákladů a výnosů, který byl aktualizován v měsíci listopadu 2019.

Mimořádné příspěvky na provoz
Usnesením č. 0925/17/2019/RK ze dne 28. 5. 2019 byl pro OGV v Jihlavě schválen mimořádný příspěvek na provoz Kč 75.000,– určený na krytí výdajů spojených s rezidencí francouzských výtvarníků na Vysočině. Na bankovní účet byl poukázán dne 4. 6. 2019.
Usnesením č. 0729/08/2018/ZK ze dne 11. 12. 2018 a na základě žádosti ze dne 19. 11. 2019 byl pro OGV v Jihlavě schválen mimořádný příspěvek na provoz Kč 80.000,– určený na částečné pokrytí nákladů spojených s vytvořením sborníku „(z) Vysočiny umění" a mimořádný příspěvek na provoz Kč 300.000,– určený na dovybavení vstupního prostoru na Komenského 10. Na bankovní účet byly poukázány dne 26. 11. 2019.

Odvod z fondu investic na základě usnesení č. 0501/10/2019/RK byl organizaci uložen ve výši Kč 145.000,–. Odvod se uskutečnil v průběhu roku 2019 ve dvou splátkách – za 1. a 2. čtvrtletí v červnu, za 3. a 4. čtvrtletí v říjnu.
Odvod z provozu do rozpočtu zřizovatele nebyl uložen.

Ostatní dotace
V květnu 2019 získala organizace neinvestiční dotaci, poskytnutou MK ČR v rámci podpory subjektu poskytujícího veřejnou kulturní službu na celoroční výstavní činnost ve výši Kč 880.000,–. Poukázané prostředky jsou v účetnictví vykázané jako dotace ze státního rozpočtu. Dotace ve výši skutečně vynaložených nákladů byla zúčtována v průběhu roku dohadnou položkou do výnosů územních rozpočtů z transferů – průtok přes rozpočet zřizovatele a zároveň jako krátkodobě přijatá záloha na transfery ze státního rozpočtu.
K finančnímu vypořádání dotace a zúčtování zálohy došlo v prosinci 2019. Termín konečného vyúčtování projektu je 31. 1. 2020.
V dubnu 2019 získala organizace dotaci z rozpočtu Statutárního města Jihlava ve výši Kč 30.000,– na projekt v oblasti kultura „Zvuková galerie IGLOO 2019". Termín realizace projektu je celoroční. Dotace byla poskytnuta na BÚ a zúčtována jako krátkodobá přijatá záloha na transfery – ostatní ÚSC. Dohadnou položkou do výnosů byla zúčtována v prosinci 2019 a rovněž došlo ke konečnému vypořádání dotace. Termín konečného vyúčtování projektu je 28. 2. 2020.
V září 2019 získala organizace dotaci z rozpočtu Statutárního města Jihlava ve výši Kč 23.736,- (1. splátka) z celkové výše Kč 39.560,- na projekt „Náš street art". Termín realizace projektu je v období 2019/2020. Dotace byla poskytnuta na BÚ a zúčtována jako krátkodobá přijatá záloha na transfery – ostatní ÚSC. Dohadnou položkou do výnosů byla nižší částkou částečně zúčtována v prosinci 2019 a ke konečnému vypořádání dotace dojde v průběhu roku 2020. Termín konečného vyúčtování projektu je 31. 7. 2020.

Dalšími příjmy OGV v Jihlavě byly vlastní výnosy, které tvoří příjmy ze služeb, což je vstupné a tržby z prodeje slevových karet Přátelé umění OGV. Velký podíl příjmů představují příjmy za pořádání přednášek o dějinách umění, architektury a o místní historii, příměstského tábora pro děti a z kulturně výchovné činnosti, zejména výtvarné kurzy pro školy a veřejnost, tvůrčí dílny a narozeninové oslavy. Podíl na výnosech představuje i prodej vlastních katalogů a publikací k výstavám, příjmy z nájmů a reklam a dále ostatní služby, zejména přefakturace nákladů za přepravu uměleckých děl, uspořádání školení k projektům Rady galerie ČR a služby spojené s pořádáním MFDF 2019.

Výsledek hospodaření

V roce 2019 vytvořila OGV v Jihlavě zlepšený hospodářský výsledek v hlavní činnosti ve výši Kč 441.354,37.

Kladný výsledek hospodaření ovlivnily mimořádné příspěvky od zřizovatele ve výši Kč 455.000,–, dotace ze SR na celoroční výstavní činnost ve výši Kč 880.000,– a dotace územních rozpočtů – Statutární město Jihlava ve výši Kč 78.223,–. Tyto příspěvky a dotace byly zúčtovány ve výnosech na účtu 672. Další výnosy, které ovlivnily výsledek hospodaření jsou výnosy z prodeje služeb na účtu 602, výnosy z pronájmu na účtu 603 a výnosy z prodeje zboží v hlavní činnosti na účtu 604. Největší položky výnosů jsou tvořeny ze vstupného na výstavy, z výtvarných kurzů a kulturně výchovné činnosti, z prodeje katalogů a publikací k výstavám a z ostatních služeb.

Vyšší náklady organizace zaznamenala ve spotřebě materiálu na účtu 501, v nákladech na opravy na účtu 511 a v nákladech z drobného dlouhodobého majetku na účtu 558. V ostatních nákladových položkách došlo k úspoře, zejména ve spotřebě energií, v ostatních službách, v mzdových nákladech zaměstnanců a v ostatních nákladech z činnosti. Celkové náklady dle schváleného finančního plánu překročeny nebyly.

Personální oblast

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě odměňuje dle ZP č. 262/2006 Sb. a nařízení vlády č. 564/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Organizace zaměstnává 13 přepočtených zaměstnanců. Od 1. 1. 2007 došlo ke změnám prováděcích předpisů určujících odměňování zaměstnanců ve veřejných službách a správě. Dle již výše zmiňovaného NV č. 564/2006 jsou všichni zaměstnanci organizace v pracovním poměru odměňováni základním tarifem dle přílohy č. 1 NV č. 300/2019 Sb. s účinností od 1. 1. 2020, kterým se mění NV č. 341/2017 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů a NV č. 304/2014 Sb. o platových poměrech státních zaměstnanců, ve znění pozdějších předpisů. Organizace je povinna dodržovat NV č. 567/2006 Sb. Během roku 2019 došlo k zákonné změně na základě NV č. 347/2019 Sb., kterým se mění NV č. 567/2006 Sb. o minimální mzdě, s účinností od 1. 1. 2020. Důsledkem toho je navýšení platových tarifů u zaměstnanců na dohodu o pracovní činnosti vzhledem ke změně výše minimální mzdy.

Organizace měla v rámci finančního plánu schválený limit prostředků na platy ve výši Kč 4.388.000,–, konečné náklady na platy zaměstnanců byly ve výši Kč 4.243.692,–, což představuje úsporu Kč 144.308,–.

Doplňková činnost

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě je příspěvkovou organizací, která měla vedle hlavní činnosti povolenou od roku 2006 i doplňkovou činnost. V průběhu roku 2017 došlo k ukončení a závěrečnému vyúčtování komisního prodeje v rámci doplňkové činnosti.

Inventarizace majetku, závazků a pohledávek
Na základě zákona 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění, Vyhlášky č. 270/2010 Sb. a směrnice k inventarizaci OGV v Jihlavě byla provedena v rámci roční uzávěrky inventarizace majetku, závazků a pohledávek.
Fyzické inventury proběhly u majetku, zásob, finanční hotovosti a cenin. Za období od provedení fyzické inventury do data roční závěrky byly zůstatky ověřeny rozdílovou inventurou.
Dokladové inventury proběhly u pohledávek a závazků, zůstatků bankovních účtů, zúčtovacích vztahů účtové třídy 3 a podrozvahové evidence.
O průběhu a výsledku inventur byla vypracována Inventarizační zpráva za rok 2019.
V průběhu inventur nebyly zjištěny žádné rozdíly podléhající zúčtování k datu roční závěrky.

Vnitřní kontrolní systém PO
OGV v Jihlavě se v oblasti vnitřní kontroly řídí zákonem 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a prováděcí vyhláškou č. 416/2004 Sb.
Dále má organizace zpracovanou směrnici k provádění vnitřního kontrolního systému, kde jsou vymezeny osoby pověřené příkazcem operace, správcem rozpočtu a hlavní účetní, jejich pravomoci a povinnosti.
Jakýkoliv výdaj nebo příjem v organizaci schvaluje svým podpisem nejdříve příkazce operace, potom správce rozpočtu a nakonec hlavní účetní, dále musí všichni dbát na hospodárnost vynakládaných finančních prostředků a na jejich plynulé čerpání v souladu se schváleným finančním plánem.
Pro ověření funkčnosti vnitřního kontrolního systému probíhají každoročně v organizaci následné finanční kontroly. V roce 2019 byly dle příkazu ředitele provedeny průběžné finanční kontroly peněžní hotovosti a cenin, inventarizace v příručních pokladnách na vrátnicích obou budov a v odborné knihovně v souladu se směrnicí o Vnitřním kontrolním systému. Nebyly shledány žádné rozdíly nebo nesrovnalosti. Kontroly jsou prováděny následně po skončení čtvrtletí.

Základní údaje o organizaci

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě,
příspěvková organizace Kraje Vysočina

sídlo:
Komenského 10
586 01 Jihlava
datová schránka wccsw62
tel. č.: 567 301 680
ogv@ogv.cz

Masarykovo nám. 24
586 01 Jihlava
tel. č.: 567 309 722

fakturační údaje
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10
586 01 Jihlava

IČ: 00094854
DIČ: nejsme plátci DPH
bankovní spojení: KB Jihlava
číslo účtu: 3630681/0100

Zaměstnanci

ředitel: Mgr. Daniel Novák
asistentka ředitele, pracovník vnějších vztahů: Bc. Jana Jarošová

odborné oddělení
zástupce ředitele, vedoucí odborného oddělení,
kurátorka sbírky kresby a plastiky: MgA. Ilona Staňková
kurátorka sbírky malby: Mgr. Jana Bojanovská
kurátorka sbírky grafiky: Mgr. Lenka Dolanová, Ph.D.
dokumentátor, asistent kurátora: Bc. Tomáš Dolanský
správkyně sbírek a IT: Bc. Alena Uxová
grafik: Pavel Petrov
knihovník, skladník: Mgr. Jaromír Dostál
edukátorka: Mgr. Pavlína Pitrová

provozně-ekonomické oddělení
ekonomka, účetní: Ing. Jolana Voláková
referentka majetkové správy: Jitka Vostálová
řidič, údržbář: Evžen Nepraš

Poděkování

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě děkuje všem organizacím, firmám i jednotlivcům, s nimiž v roce 2019 spolupracovala. Existence galerie a jejich aktivit by bez spolupráce s řadou mnohých externích subjektů vůbec nebyla možná.
Všem dobrovolníkům a přátelům umění za obětavou podporu i pomoc.
Všem zaměstnancům galerie za poctivě odvedenou práci.

Za finanční podporu: Kraj Vysočina (zřizovatel organizace), Statutární město Jihlava, Ministerstvo kultury ČR

Za metodickou pomoc a spolupráci: Metodické centrum NG, Rada galerií ČR, Asociace muzeí a galerií, ICOM
Za mediální spolupráci: Jihlavské listy, Jihlava City, Artalk, Flash Art, Artmap, Český rozhlas Vysočina
Za vstřícnost a ochotnou spolupráci: Grafies Hlinsko, Skori Jihlava, Tiskárny Havlíčkův Brod
a mnoha dalším partnerům…

V Jihlavě 20. 2. 2020
Mgr. Daniel Novák
ředitel OGV v Jihlavě

Přílohy
Rozvaha
Výkaz zisku a ztrát
Fotodokumentace

Rozvaha

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Oblastní galerie Vysočiny
v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava, Příspěvková organizace, IČ: 00094854
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 17.02.2020 09:32:27

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	MINULÉ
AKTIVA CELKEM			30 027 887.17	17 075 843.22	12 952 043.95	12 438 921.89
A.	Stálá aktiva		27 695 485.12	17 075 843.22	10 619 641.90	10 662 431.90
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		308 451.62	308 451.62	0.00	0.00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Software	013	143 445.00	143 445.00	0.00	0.00
3.	Ocenitelná práva	014	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	165 006.62	165 006.62	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		27 387 033.50	16 767 391.60	10 619 641.90	10 662 431.90
1.	Pozemky	031	994 267.00	0.00	994 267.00	994 267.00
2.	Kulturní předměty	032	681 301.00	0.00	681 301.00	487 501.00
3.	Stavby	021	19 308 781.55	10 778 184.00	8 530 597.55	8 675 785.55
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	3 781 547.94	3 368 071.59	413 476.35	504 878.35
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	2 621 136.01	2 621 136.01	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0.00	0.00	0.00	0.00
IV.	Dlouhodobé pohledávky		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0.00	0.00	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1 ÚČETNÍ OBDOBÍ BĚŽNÉ	2 ÚČETNÍ OBDOBÍ MINULÉ
III.	Krátkodobé závazky		787 839.72	629 492.88
1.	Krátkodobé úvěry	281	0.00	0.00
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0.00	0.00
5.	Dodavatelé	321	147 691.72	13 993.88
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0.00	0.00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0.00	0.00
10.	Zaměstnanci	331	323 884.00	319 908.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	0.00	0.00
12.	Sociální zabezpečení	336	124 621.00	122 613.00
13.	Zdravotní pojištění	337	53 432.00	52 553.00
14.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00
15.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	28 037.00	32 006.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0.00	0.00
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0.00	0.00
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0.00	0.00
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	43 000.00	0.00
35.	Výdaje příštích období	383	0.00	0.00
36.	Výnosy příštích období	384	62 571.00	66 618.00
37.	Dohadné účty pasivní	389	4 603.00	0.00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	0.00	21 801.00

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava
t: 567 301 486, f: 567 301 661
IČ 004 864

Výkaz zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Oblastní galerie Vysočiny
v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava, Příspěvková organizace, IČ: 00094854
sestavená k 31.12.2018
(v Kč, s přesnosti na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 05.02.2019 12:03:06

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		10 057 128.72	0.00	9 928 719.54	6 806.00
I.	Náklady z činnosti		10 055 842.96	0.00	9 926 682.45	6 806.00
1.	Spotřeba materiálu	501	317 950.80	0.00	912 022.00	0.00
2.	Spotřeba energie	502	543 220.00	0.00	315 118.00	0.00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Prodané zboží	504	116 227.00	0.00	46 808.00	6 806.00
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Aktivace oběžného majetku	507	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Opravy a udržování	511	90 935.50	0.00	91 557.00	0.00
9.	Cestovné	512	42 189.00	0.00	49 842.00	0.00
10.	Náklady na reprezentaci	513	34 818.00	0.00	43 262.00	0.00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Ostatní služby	518	1 010 500.25	0.00	1 373 613.95	0.00
13.	Mzdové náklady	521	5 294 243.00	0.00	4 509 835.00	0.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	1 721 244.00	0.00	1 461 062.00	0.00
15.	Jiné sociální pojištění	525	14 005.00	0.00	11 378.00	0.00
16.	Zákonné sociální náklady	527	191 408.51	0.00	184 157.00	0.00
17.	Jiné sociální náklady	528	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Daň silniční	531	0.00	0.00	0.00	0.00
19.	Daň z nemovitostí	532	0.00	0.00	0.00	0.00
20.	Jiné daně a poplatky	538	4 685.00	0.00	7 315.00	0.00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Jiné pokuty a penále	542	100.00	0.00	0.00	0.00
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0.00	0.00	0.00	0.00
25.	Prodaný materiál	544	0.00	0.00	0.00	0.00
26.	Manka a škody	547	0.00	0.00	0.00	0.00
27.	Tvorba fondů	548	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	654 932.00	0.00	650 426.00	0.00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0.00	0.00	0.00	0.00
31.	Prodané pozemky	554	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0.00	0.00	0.00	0.00
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0.00	0.00	0.00	0.00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0.00	0.00	0.00	0.00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	8 254.00	0.00	247 762.00	0.00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	11 130.90	0.00	22 524.50	0.00
II.	Finanční náklady		1 285.76	0.00	2 037.09	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	562	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové ztráty	563	1 285.76	0.00	2 037.09	0.00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní finanční náklady	569	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Náklady na transfery		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0.00	0.00	0.00	0.00
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0.00	0.00	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		10 057 128.72	0.00	9 968 955.15	7 731.00
I.	Výnosy z činnosti		818 177.72	0.00	824 125.00	7 731.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	323 831.00	0.00	216 738.00	0.00
3.	Výnosy z pronájmu	603	47 000.00	0.00	50 580.00	0.00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	54 249.00	0.00	73 680.00	7 731.00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Jiné pokuty a penále	642	0.00	0.00	0.00	0.00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Čerpání fondů	648	392 264.72	0.00	479 770.00	0.00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	833.00	0.00	3 357.00	0.00
II.	Finanční výnosy		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	662	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové zisky	663	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0.00	0.00	0.00	0.00
IV.	Výnosy z transferů		9 238 951.00	0.00	9 144 830.15	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	9 238 951.00	0.00	9 144 830.15	0.00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	0.00	0.00	40 235.61	925.00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	0.00	0.00	40 235.61	925.00

OGV

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava
t: 567 307 [illegible], f: 567 307 [illegible]
IČ [illegible]

2

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	MINULÉ
B.	Oběžná aktiva		2 332 402.05	0.00	2 332 402.05	1 776 489.99
I.	Zásoby		891 897.00	0.00	891 897.00	725 474.00
1.	Pořízení materiálu	111	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Materiál na skladě	112	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Materiál na cestě	119	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Nedokončená výroba	121	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Polotovary vlastní výroby	122	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výrobky	123	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Pořízení zboží	131	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Zboží na skladě	132	891 897.00	0.00	891 897.00	725 474.00
9.	Zboží na cestě	138	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Ostatní zásoby	139	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Krátkodobé pohledávky		75 403.90	0.00	75 403.90	62 090.00
1.	Odběratelé	311	48 676.90	0.00	48 676.90	57 409.00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	11 633.00	0.00	11 633.00	2 133.00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Sociální zabezpečení	336	0.00	0.00	0.00	0.00
11.	Zdravotní pojištění	337	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Náklady příštích období	381	9 871.00	0.00	9 871.00	2 548.00
31.	Příjmy příštích období	385	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Dohadné účty aktivní	388	5 223.00	0.00	5 223.00	0.00
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Krátkodobý finanční majetek		1 365 101.15	0.00	1 365 101.15	988 925.99
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Jiné cenné papíry	256	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Jiné běžné účty	245	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Běžný účet	241	1 223 394.27	0.00	1 223 394.27	885 353.11
10.	Běžný účet FKSP	243	75 630.88	0.00	75 630.88	75 111.88
15.	Ceniny	263	34 920.00	0.00	34 920.00	4 830.00
16.	Peníze na cestě	262	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pokladna	261	31 156.00	0.00	31 156.00	23 631.00

Rozvaha

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Oblastní galerie Vysočiny
v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava, Příspěvková organizace, IČ: 00094854
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 17.02.2020 09:32:27

			1	2
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA CELKEM			12 952 043.95	12 438 921.89
C.	Vlastní kapitál		12 197 365.58	11 651 082.17
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		10 800 386.23	10 743 176.23
1.	Jmění účetní jednotky	401	10 739 886.23	10 682 676.23
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0.00	0.00
4.	Kurzové rozdíly	405	0.00	0.00
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	0.00	0.00
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0.00	0.00
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	60 500.00	60 500.00
II.	Fondy účetní jednotky		955 624.98	907 905.94
1.	Fond odměn	411	200 607.14	200 607.14
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	98 699.88	99 267.88
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	225 079.24	225 079.24
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	0.00	0.00
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	431 238.72	382 951.68
III.	Výsledek hospodaření		441 354.37	0.00
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		441 354.37	0.00
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0.00	0.00
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0.00	0.00
D.	Cizí zdroje		754 678.37	787 839.72
I.	Rezervy		0.00	0.00
1.	Rezervy	441	0.00	0.00
II.	Dlouhodobé závazky		0.00	0.00
1.	Dlouhodobé úvěry	451	0.00	0.00
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1 ÚČETNÍ OBDOBÍ BĚŽNÉ	2 ÚČETNÍ OBDOBÍ MINULÉ
III.	Krátkodobé závazky		754 678.37	787 839.72
1.	Krátkodobé úvěry	281	0.00	0.00
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0.00	0.00
5.	Dodavatelé	321	132 839.37	147 691.72
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0.00	0.00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0.00	0.00
10.	Zaměstnanci	331	326 094.00	323 884.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	0.00	0.00
12.	Sociální zabezpečení	336	116 013.00	124 621.00
13.	Zdravotní pojištění	337	50 177.00	53 432.00
14.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00
15.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	33 767.00	28 037.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0.00	0.00
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0.00	0.00
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0.00	0.00
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	23 736.00	43 000.00
35.	Výdaje příštích období	383	0.00	0.00
36.	Výnosy příštích období	384	65 721.00	62 571.00
37.	Dohadné účty pasivní	389	6 331.00	4 603.00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	0.00	0.00

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava
t: 567 309 489, f: 567 309 481
IČ: 004 354

Výkaz zisku a ztráty

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Oblastní galerie Vysočiny
v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava, Příspěvková organizace, IČ: 00094854
sestavená k 31.12.2019
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 17.02.2020 09:32:01

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		10 357 513.09	0.00	10 057 128.72	0.00
I.	Náklady z činnosti		10 356 308.13	0.00	10 055 842.96	0.00
1.	Spotřeba materiálu	501	435 021.75	0.00	317 950.80	0.00
2.	Spotřeba energie	502	533 891.12	0.00	543 220.00	0.00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Prodané zboží	504	46 097.00	0.00	116 227.00	0.00
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Aktivace oběžného majetku	507	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Opravy a udržování	511	161 722.34	0.00	90 935.50	0.00
9.	Cestovné	512	71 339.00	0.00	42 189.00	0.00
10.	Náklady na reprezentaci	513	33 153.40	0.00	34 818.00	0.00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Ostatní služby	518	1 304 382.15	0.00	1 010 500.25	0.00
13.	Mzdové náklady	521	5 252 988.00	0.00	5 294 243.00	0.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	1 663 233.00	0.00	1 721 244.00	0.00
15.	Jiné sociální pojištění	525	14 002.00	0.00	14 005.00	0.00
16.	Zákonné sociální náklady	527	168 168.00	0.00	191 408.51	0.00
17.	Jiné sociální náklady	528	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Daň silniční	531	0.00	0.00	0.00	0.00
19.	Daň z nemovitostí	532	0.00	0.00	0.00	0.00
20.	Jiné daně a poplatky	538	7 585.00	0.00	4 685.00	0.00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Jiné pokuty a penále	542	7 250.00	0.00	100.00	0.00
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0.00	0.00	0.00	0.00
25.	Prodaný materiál	544	0.00	0.00	0.00	0.00
26.	Manka a škody	547	0.00	0.00	0.00	0.00
27.	Tvorba fondů	548	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	247 756.00	0.00	654 932.00	0.00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0.00	0.00	0.00	0.00
31.	Prodané pozemky	554	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0.00	0.00	0.00	0.00
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0.00	0.00	0.00	0.00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0.00	0.00	0.00	0.00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	383 763.37	0.00	8 254.00	0.00
36.	Ostatní náklady z činností	549	25 956.00	0.00	11 130.90	0.00
II.	Finanční náklady		1 204.96	0.00	1 285.76	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	562	51.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové ztráty	563	1 153.96	0.00	1 285.76	0.00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní finanční náklady	569	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Náklady na transfery		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0.00	0.00	0.00	0.00
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0.00	0.00	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		10 798 867.46	0.00	10 057 128.72	0.00
I.	Výnosy z činnosti		490 318.46	0.00	818 177.72	0.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	299 149.00	0.00	323 831.00	0.00
3.	Výnosy z pronájmu	603	51 000.00	0.00	47 000.00	0.00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	41 017.00	0.00	54 249.00	0.00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Jiné pokuty a penále	642	0.00	0.00	0.00	0.00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Čerpání fondů	648	93 342.96	0.00	392 264.72	0.00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	5 809.50	0.00	833.00	0.00
II.	Finanční výnosy		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	662	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové zisky	663	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0.00	0.00	0.00	0.00
IV.	Výnosy z transferů		10 308 549.00	0.00	9 238 951.00	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	10 308 549.00	0.00	9 238 951.00	0.00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	441 354.37	0.00	0.00	0.00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	441 354.37	0.00	0.00	0.00

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava
t: 567 301 611, f: 567 301 681
IČ 324 354

Rozvaha

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Oblastní galerie Vysočiny
v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava, Příspěvková organizace, IČ: 00094854
sestavená k 31.12.2018
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 05.02.2019 12:03:15

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA CELKEM			29 000 748.86	16 561 826.97	12 438 921.89	12 809 626.77
A.	Stálá aktiva		27 224 258.87	16 561 826.97	10 662 431.90	10 702 571.90
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		301 162.40	301 162.40	0.00	0.00
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Software	013	143 445.00	143 445.00	0.00	0.00
3.	Ocenitelná práva	014	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	157 717.40	157 717.40	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		26 923 096.47	16 260 664.57	10 662 431.90	10 702 571.90
1.	Pozemky	031	994 267.00	0.00	994 267.00	994 267.00
2.	Kulturní předměty	032	487 501.00	0.00	487 501.00	87 501.00
3.	Stavby	021	19 308 781.55	10 632 996.00	8 675 785.55	9 245 041.55
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	3 838 455.20	3 333 576.85	504 878.35	375 762.35
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	2 294 091.72	2 294 091.72	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0.00	0.00	0.00	0.00
IV.	Dlouhodobé pohledávky		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0.00	0.00	0.00	0.00

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	MINULÉ
B.	Oběžná aktiva		1 776 489.99	0.00	1 776 489.99	2 107 054.87
I.	Zásoby		725 474.00	0.00	725 474.00	850 772.00
1.	Pořízení materiálu	111	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Materiál na skladě	112	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Materiál na cestě	119	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Nedokončená výroba	121	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Polotovary vlastní výroby	122	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výrobky	123	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Pořízení zboží	131	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Zboží na skladě	132	725 474.00	0.00	725 474.00	850 772.00
9.	Zboží na cestě	138	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Ostatní zásoby	139	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Krátkodobé pohledávky		62 090.00	0.00	62 090.00	228 256.00
1.	Odběratelé	311	57 409.00	0.00	57 409.00	0.00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	2 133.00	0.00	2 133.00	201 370.00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	0.00	0.00	0.00	30.00
10.	Sociální zabezpečení	336	0.00	0.00	0.00	0.00
11.	Zdravotní pojištění	337	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Náklady příštích období	381	2 548.00	0.00	2 548.00	3 604.00
31.	Příjmy příštích období	385	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Dohadné účty aktivní	388	0.00	0.00	0.00	0.00
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	0.00	0.00	0.00	23 252.00
III.	Krátkodobý finanční majetek		988 925.99	0.00	988 925.99	1 028 026.87
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Jiné cenné papíry	256	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Jiné běžné účty	245	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Běžný účet	241	885 353.11	0.00	885 353.11	919 453.99
10.	Běžný účet FKSP	243	75 111.88	0.00	75 111.88	42 302.88
15.	Ceniny	263	4 830.00	0.00	4 830.00	39 760.00
16.	Peníze na cestě	262	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Pokladna	261	23 631.00	0.00	23 631.00	26 510.00

Rozvaha

PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

Oblastní galerie Vysočiny
v Jihlavě, Komenského 10, 586 01 Jihlava, Příspěvková organizace, IČ: 00094854
sestavená k 31.12.2018
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
okamžik sestavení: 05.02.2019 12:03:15

			1	2
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA CELKEM			12 438 921.89	12 809 626.77
C.	Vlastní kapitál		11 651 082.17	12 180 133.89
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		10 743 176.23	10 822 816.23
1.	Jmění účetní jednotky	401	10 682 676.23	10 822 816.23
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0.00	0.00
4.	Kurzové rozdíly	405	0.00	0.00
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	0.00	0.00
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0.00	0.00
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	60 500.00	0.00
II.	Fondy účetní jednotky		907 905.94	1 316 157.05
1.	Fond odměn	411	200 607.14	393 607.14
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	99 267.88	65 554.88
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	225 079.24	306 770.35
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	0.00	0.00
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	382 951.68	550 224.68
III.	Výsledek hospodaření		0.00	41 160.61
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		0.00	41 160.61
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0.00	0.00
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0.00	0.00
D.	Cizí zdroje		787 839.72	629 492.88
I.	Rezervy		0.00	0.00
1.	Rezervy	441	0.00	0.00
II.	Dlouhodobé závazky		0.00	0.00
1.	Dlouhodobé úvěry	451	0.00	0.00
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	0.00	0.00

Jaké hranice? | 6. 6. — 13. 10. 2019 | výstava uspořádaná OGV v Jihlavě | kurátoři: Ondřej Horák, Nina Jassingerová

Výjevy ze života světice | 24. 1. — 24. 2. 2019 | výstava uspořádaná OGV v Jihlavě | kurátorka: Veronika Čechová

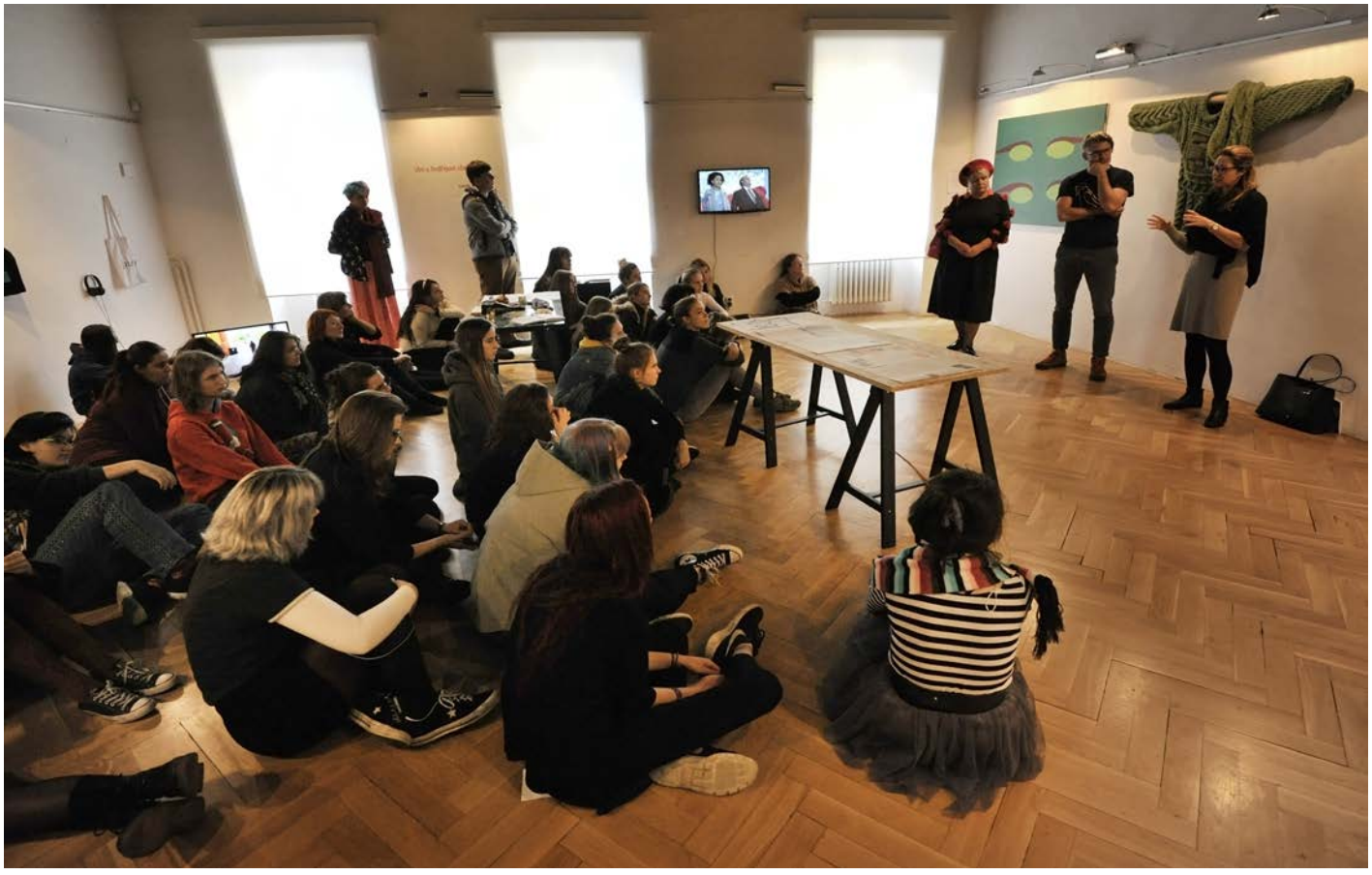
Society of Shame | 24. 1. — 24. 3. 2019 | výstava uspořádaná OGV v Jihlavě | kurátor: Radek Wohlmuth

František Mořic Nágl (1889—1944) | 17. 1. — 10. 3. 2019 | výstava uspořádaná OGV v Jihlavě | kurátorka: Jana Bojanovská

Výtvarná dílna pro děti s Janem Hískem k výstavě Ostrov v lese | 30. 11. 2019

Vernisáž projektu Náš street art | 16. 6. 2019

Edukační dílny pro školní skupiny



Noc s Andersenem | 29. — 30. 3. 2019

Otevřená diskuze k výstavě Jaké hranice? | 3. 10. 2019

Křest knihy Tam u šraňků bude přístaviště | 12. 12. 2019

Performance ve zvukové galerii IGLOO | Burkhard Beins – Sólo na bicí | 17. 10. 2019

Vernisáž výstavy Klára Doležálková – Punktum srdce / Pavla Benešová – Série a epizody | 6. 6. 2019

Výtvarná Vysočina 2019 | 21. 11. 2019 — 26. 1. 2020 | výstava uspořádaná OGV v Jihlavě ve spolupráci se Spolkem výtvarných umělců Vysočiny a Klubem výtvarných umělců Horácka | kurátorka: Jana Bojanovská

Jihlavští stavitelé vlastní rukou | 5. 9. — 13. 10. 2019 | výstava uspořádaná OGV v Jihlavě ve spolupráci s Moravským zemským archivem v Brně – Státním okresním archivem Jihlava | kurátorka: Michaela Pacherová

Jan Hísek – Ostrov v lese | 13. 11. 2019 — 16. 2. 2020 | výstava uspořáda ná OGV v Jihlavě | kurátor: Radek Wohlmuth

Eva Činčerová – Zápas v sobě | 21. 3. — 12. 5. 2019 | výstava uspořádaná OGV v Jihlavě | kurátorka: Kateřina Valíková

Miloš Jiránek (1875—1911) – Tichý hlas | 23. 5. — 25. 8. 2019 | výstava uspořádaná OGV v Jihlavě ve spolupráci s KGVU ve Zlíně | kurátorka: Jana Bojanovská

Křest knihy Tam u šraňků bude přístaviště – doprovodný program | 12. 12. 2019