

# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2003

## OBLASTNÍ GALERIE VYSOČINY V JIHLAVĚ

---

**Adresa:** Komenského 10, 586 01 Jihlava  
Tel 567 301 680; tel/fax 567 301 681

**E-mail:** ogv.art@pvtnet.cz

**www stránky:** www.ogv.cz

**Zřizovatel:** Kraj Vysočina

**Ekonomické  
uspořádání:** příspěvková organizace

**Otevírací doba:** úterý - neděle 9.00 - 12.30 hod. / 13.00 - 17.00 hod.

---

### HISTORIE GALERIE

Oblastní galerie Vysočiny byla zřízena statutem dle §11 odstavce 4 zákona č.54/1959 Sb. o muzeích a galeriích jako sbírkotvorná, vědecká, kulturní, osvětová a metodická ústředně spravovaná organizace. Sbírkotvorná činnost galerie je zaměřena na umění 19., 20. a 21. století. Galerie zajišťuje působnost zákona č.71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty.

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě vznikla v roce 1953 jako Krajská galerie Vysočiny zřizovaná KNV Jihlava. Po územní reorganizaci v roce 1960 byla galerie ustavena jako Oblastní galerie Vysočiny, jejímž zřizovatelem se stal KNV Brno. Od 1. 1. 1991 přešla OGV pod zřizovatele Ministerstvo kultury ČR. Současným zřizovatelem je od 1. 7. 2001 Kraj Vysočina.

Původně galerie sídlila spolu s Muzeem Vysočiny v jedné budově. Teprve v roce 1964 získala Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě své vlastní sídlo v rekonstruovaném renesančním domě v **Komenského ulici č. 10**. V současnosti v této budově sídlí administrativa galerie a jsou zde pořádány krátkodobé výstavy. Od roku 1988 patří galerii i další renesanční objekt **na Masarykově náměstí č. 24**, kam se přestěhovala stálá expozice. Obě galerijní budovy jsou kulturními památkami.

## **ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ**

OGV v Jihlavě je organizačně rozdělena na oddělení odborné a oddělení provozně ekonomické, která jsou podřízena řediteli jako statutárnímu zástupci galerie.

*ředitel galerie*

**Mgr. MgA. Kateřina Pažoutová**

(od 1.9.2003, do 31.8.2003 ředitel, kurátor sbírky plastik **PhDr. Jiří Hylíš** )

### **ODBORNÉ ODDĚLENÍ**

*kurátor výstav, kurátor sbírky grafiky* od 1. 11. 2003 zpět z mateřské dovolené **Mgr. Jana Zemanová–Bojanovská**

(asistent kurátora-zástup za mateřskou dovolenou do 19. 10. 2003 **akad. mal. Martin Kos**)

*kurátor výstav, kurátor sbírky soch a kresby* od 1. 9. 2003 **PhDr. Jiří Hylíš**

*správce depozitářů a správce IT* **Alena Uxová**

*knihovnick, dokumentátor* **Jana Benáková**

*fotograf, výtvarník, vedoucí instalační skupiny* **Pavel Petrov**

*pracovník pro kulturně-výchovnou činnost a propagaci* **Alois Pavlíček**

### **PROVOZNĚ - EKONOMICKÉ ODDĚLENÍ**

*vedoucí provozně ekonomického oddělení*

*a zástupce ředitele*

*referent hospodářské správy*

*účetní*

*řidič, údržbář, topič*

*vrátná + pokladní*

*dozor výstavních síní*

**Ing. Iva Habichová**

**Helena Vanišová**

**Hana Chmelková**

**František Bednář**

4 pracovníci na poloviční úvazek

8 pracovníků na poloviční úvazek

---

## **EVIDENCE A PÉČE O SBÍRKY**

K 31. 12. 2003 spravovala OGV v Jihlavě celkem 5 976 ks sbírkových předmětů:

1 211 obrazů

1 485 kreseb a příbuzných papírových děl

2 057 grafik

342 plastik

881 sbírkových předmětů z výstavní kolekce kreseb a grafik

### **Inventarizace**

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě provedla v roce 2003 v rámci plánovaných inventarizací v termínu 12.5.2003 - 2.10.2003 inventarizaci 959 ks grafiky - inventární řada G, v rámci inventarizace byly podrobně popsány aktuální stavy všech těchto grafik do počítačové databáze, a inventarizované volné listy (643 z celkového inventarizovaného počtu 959 ks) byly opatřeny ochrannými kryty z nekyselého papíru.

## Restaurování a konzervování

V roce 2003 byla restaurována část děl ze sbírek OGV v Jihlavě navržených k restaurování při posledních inventarizacích a část děl určených pro výstavu 50 let Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, která je novou stálou expozicí. Restaurování výtvarných děl ze sbírek OGV v Jihlavě je realizováno externisty, protože galerie nemá vlastní restaurátorskou dílnu. V roce 2002 bylo zapůjčeno k restaurování 6 sbírkových předmětů, které byly zrestaurovány a vráceny do instituce v roce 2003. V roce 2003 bylo zapůjčeno k restaurování 10 sbírkových předmětů, z nichž 9 je již restaurovaných zpět v instituci a 1 bude vrácen v roce 2004. Dalších 9 předmětů bylo ošetřeno restaurátorkou v místě a 4 předměty byly ošetřeny pracovníky galerie dle pokynů restaurátora papíru. V roce 2003 bylo opraveno 19 rámu. Celkem bylo restaurováno 16 sbírkových předmětů, ošetřeno v místě 13 sbírkových předmětů, a opraveno 19 rámu.

Předměty zapůjčené k restaurování již v roce 2002, dodané v roce 2003:

akad. mal. Milena Nečásková

- O 196 Nowak Willi, Zpěvačka
- O 893 Sion Zbyšek, Situace (Jak vychovávat klackem)
- O 193 Nechleba Vratislav, Portrét ženy v klobouku
- O 259 Panuška Jaroslav st., Vesnice v zimě
- O 532 Nowak Willi, Senoseč
- O 1286 Kopecký Bohdan, Modrá cesta

Zapůjčené restaurované předměty v roce 2003:

akad. mal. Mario Král:

- O 780 Král Jaroslav, Toaleta

akad. mal., MgA. Jakub Kándl:

- O 1012 Kotík Pravoslav, Dynamika práce
- O 1111 Kotík Pravoslav, Akt v krajině
- O 997 Filla Emil, Člověk napadený lvem

akad. mal., MgA. Monika Wolfová:

- O 766 Matal Bohumír, Město a stroje
- O 817 Gross František, Červená zeď - Košíře
- O 837 Foltýn František, Komposice
- O 236 Souček Karel, Na peroně

akad. soch., MgA. Petr Tůma:

- PL 220 Lidický Karel, Tuberkulosní děvče
- PL 103 Levý Václav, Adam a Eva

Předmět zapůjčený k restaurování v roce 2003, který bude dodán v roce 2004:

akad. mal., MgA. Jakub Kándl:

- O 855 Procházková Linka, Paříž

Předměty ošetřené restaurátorkou v místě (drobné retuše, dopnutí pláten...)

akad. mal. Milena Nečásková

- O 818 Doleželová Míla, Požár
- O 1272 Rossí Božena, Zahrada II

- O 668 Uprka Joža, Dušičky
- O 412 Machek Antonín, Portrét dámy z rodiny Patočků
- O 411 Machek Antonín, Portrét muže z rodiny Patočků
- O 178 Lebeda Otakar, Z Krkonoš - Cesta
- O 617 Slavíček Jan, Zátíší s hrnkem
- O 1198 Bauch Jan, Kázání mistra Jana Husa
- O 876 Medek Mikuláš, Rekonstrukce vegetariána

Ošetřeno pracovníky Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě dle pokynů restaurátora papíru (zastavení růstu plísň)

- G 1558 Mahelka Jindřich, Setí
- G 1571 Sukdolák Pavel, Vrba
- G 1573 Sukdolák Pavel, Stará stavení na Českomoravské vysočině
- G 1575 Moravec Alois, Na Doudlebsku

Konzervování rámu

MgA. Lukáš Orlita

- O 1199 Hudeček František, Varšava
- O 1095 Hudeček František, Zima pod sladovnou
- O 1128 Hudeček František, Krajina se dvěma stromy
- O 1171 Rabas Václav, Polní cesta
- O 1222 Hudeček František, Stará sýpka
- O 405 Beneš Vincenc, Cesta k Dobevi u Písku
- O 207 Hynais Vojtěch, Varianta "Pravdy"
- O 227 Tittelbach Vojtěch, Kavárna
- O 618 Čapek Josef, Květinářka
- O 1149 Ženíšek František, Alegorie Poezie a Hudby
- O 1047 Kafka Čestmír, Květina
- O 443 Kubín (Coubine) Otakar, Zátíší s meruňkami
- O 331 Liesler Josef, Zátíší
- O 413 Sychra Vladimír, Česající se dívka
- O 1188 Hudeček František, Strojky
- O 401 Filla Emil, Zátíší
- O 621 Rabas Václav, Zátíší s ovocem
- O 433 Kuba Ludvík, Autoportrét
- O 927 Kalvoda Alois, Lesní tůňka

### **Badatelské návštěvy**

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě byla v loňském roce požádána čtyřmi badateli o možnost studia sbírkových předmětů.

- fotografování sbírkových předmětů pro monografii Františka Grosse připravovanou Nakladatelstvím Vltavín
- fotografování pro soukromou potřebu jednoho z autorů předmětů ze sbírky galerie
- bakalářská práce na FF MU v Brně
- příprava výstavy Josefa Lady v Muzeu Prostějovska

## Digitalizace sbírek

Zápis všech sbírkových předmětů do databáze Demus byl dokončen již v roce 2001. V průběhu roku 2003 byla doplněna do databáze data expirace (vypršení autorských práv). V průběhu roku bylo pořízeno 133 fotografických digitálních vyobrazení sbírkových předmětů a připojeno k databázi Demus, modulu Výtvarné umění.

## Realizované zápůjčky

V roce 2003 bylo realizováno 15 krátkodobých zápůjček v tuzemsku, 3 zápůjčky k restaurování a pokračovaly 2 dlouhodobé zápůjčky v tuzemsku.

vypůjčené dílo	Účel	vypůjčitel
Vobišová Karla: Vysočina, socha	výzdoba města	Statutární město Jihlava
Šejnost Zdeněk, Podobizna malíře J. Lady, plastika	dlouhodobá zápůjčka do stálé expozice	Okresní muzeum Praha - východ
Štolfa Miroslav, Drama I., obraz	výstava Miroslav Štolfa, 6.2. 2003 – 11.5.2003	Muzeum umění Olomouc
Lhoták Kamil, Plnění balónu pana Surcoufa na jubilejní výstavě v Praze 189,1olej, lepenka	výstava Kamil Lhoták, 14.4.2003 - 22.6.2003	Východočeská galerie v Pardubicích
Tichý František, Kouzelník s kartami, olej, plátno	výstava František Tichý, 27.3.2003 do 18.5.2003	Moravská galerie v Brně
Kuba Ludvík, Zátíší s bramborami, olej, lepenka	výstava Ludvík Kuba, 12.4.2003 - 3.11.2003	Polabské muzeum, Poděbrady
Schikaneder Jakub B., Interier olej, lepenka	Výstava Žena v díle Jakuba Schikanedera v zámku Troja v termínu 1.4.2003 - 31.10.2003	Galerie hlavního města Prahy
Král Jaroslav, Stojící akt, obraz Král Jaroslav, Ležící akt, obraz Král Jaroslav, Toileta, obraz	výstava Jaroslav Král, 12. 6 - 26. 10 2003	Muzeum města Brna
Mánes Antonín, Krajina, obraz	Výstava Malířská rodina Mánesů v paláci Goltz – Kinských, 19.6.2003 - 11.1.2004	Národní galerie v Praze
Preisler Jan, Dívka s tuleni, kresba Preisler Jan, Kompozice s bílým koněm, obraz	výstava Jana Preislera, 8.7.2003 - 5.10.2003	Obecní dům v Praze
Blažíček Oldřich, Tání v Rožné, obraz Blažíček Oldřich, Za humny (Kraskov), obraz Blažíček Oldřich, Nedělní odpoledne, obraz	výstava Oldřicha Blažíčka k 50. výročí umělcova úmrtí, 27. 6. - 7. 9. 2003	Městské muzeum a galerie, Hlinsko v Čechách
Krejčí Jiří, Tři dívky na Babě, grafika Krejčí Jiří, Na nábřeží, grafika Krejčí Jiří, Na stanici el. dráhy,	výstava Jiřího Krejčího, 20. 7. 2003 - 31. 10. 2003	Galerie Klatovy - Klenová

grafika Krejčí Jiří, Krajina s elektrickým vedením, obraz		
Boštík Václav, Bez názvu, grafika Boštík Václav, Bez názvu, grafika Křížek Jan, (bez názvu), grafika Křížek Jan, (bez názvu), grafika Boštík Václav, Akt, obraz	výstava Václava Boštíka, Jana Křížka a Jiřího Mrázka, 6.11.2003 - 25.1.2004	<b>Galerie Benedikta Rejta v Lounech</b>
Procházka Antonín, Podnos s ovocem a kyticí, obraz	expoze českého kubismu, 12.11.2003 - 12.11.2004	<b>Národní galerie v Praze</b>
Lada Josef, Zřícenina hradu v zimě, kresba Lada Josef, Zimní krajina, kresba	výstava Pocta Josefu Ladovi 7.11.2003 - 11.1.2004	<b>Muzeum Prostějovska v Prostějově</b>
Fremund Richard, Dům u vody, kresba Fremund Richard, Krajina s mostem, kresba Fremund Richard, Pohled na město s mostem, kresba	výstava Richarda Fremunda 11.12.2003 - 8.2.2004	<b>Východočeská galerie v Pardubicích</b>
Levý Václav, Adam a Eva, plastika Lidický Karel, Tuberkulosní děvče, plastika	restaurování	<b>akad. soch., MgA. Petr Tůma</b>
Souček Karel, Na peroně, obraz Matal Bohumír, Město a stroje, obraz Gross František, Červená zeď - Košíře, obraz Kotík Pravoslav, Dynamika práce, obraz	restaurování	<b>akad. mal., MgA. Monika Wolfová</b>
Foltýn František, Komposice, obraz Procházková Linka, Paříž, obraz Filla Emil, Člověk napadený lvem, obraz Kotík Pravoslav, Akt v krajině, obraz	restaurování	<b>akad. mal. MgA. Jakub Kándl</b>
Váchal Josef, Pololežící žena a nestvůry, grafika Váchal Josef, Karikatury Macek, grafika Váchal Josef, Karikatury Halas, grafika Váchal Josef, Karikatury, grafika Váchal Josef, Karikatury grafika	Výstava Josef Váchal 15.1.2004 - 21.3.2004	<b>Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory</b>

## Akviziční činnost

V roce 2003 byla proplacena umělecká díla vybraná a schválená Uměleckou nákupní komisí OGV v Jihlavě v roce 2002 - celkem 22 prací.

O 5 kreseb byla doplněna kolekce z autorské výstavy **Aleny Nádvorníkové**. O 4 práce z 80. a 90. let 20. století byla doplněna kolekce prací **Ladislava Nováka**. Kolekce prací **Jaroslava Šerých** byla doplněna o 5 grafik

Dále byla proplacena 1 kresba **Pavla Nešlehy**, dvě grafiky a dvě kresby **Zdeňka Sklenáře** a jedna kresba **Františka Tichého**. Z regionálního umění byly zakoupeny 2 obrazy **Josefa Kose** z roku 2002.

O 1407 - **Kos Josef**: Zatopený les, 2002, olej, plátno, v. 80 cm, s. 70 cm

O 1406 - **Kos Josef**: Hejno II., 2002, olej, plátno, v. 75 cm, s. 75 cm

K 1476 - **Nádvorníková Alena**: Stav srdce, 29.11. 1982, tuš, papír ruční, v. 420 mm, s. 590 mm

K 1477 - **Nádvorníková Alena**: Obluda, 1990, tuš barevná, karton, v. 491 mm, s. 700 mm

K 1478 - **Nádvorníková Alena**: Letní zahrada, 1992, tuš barevná, papír, v. 500 mm, s. 657 mm

K 1479 - **Nádvorníková Alena**: Srdce hlava, 1993, tuš barevná, papír, v. 500 mm, s. 655 mm

K 1475 - **Nádvorníková Alena**: Jezdci 2, 1996, tuš barevná, papír ruční s vodoznakem (filigránem), v. 420 mm, s. 590 mm

K 1471 - **Nešleha Pavel**: Studie předmětnosti, 1982, tužka, papír; křída, v. 970 mm, s. 702 m

K 1483 - **Novák Ladislav**: Doigté 3, 1986, veronáž, papír ruční, v. 578 mm, s. 417 mm

K 1480 - **Novák Ladislav**: Absurdní radost, 1998, akvarel litý, papír ruční, v. 458 mm, s. 338 mm

K 1481 - **Novák Ladislav**: Oui ajourdhui matin, 1999, akvarel litý, papír ruční se slepotiskem, tužka, v. 498 mm, s. 329 mm

K 1482 - **Novák Ladislav**: Structure paseulement de la natura?, 1999, akvarel litý, papír, tužka, v. 498 mm, s. 350 mm

G 2023 - **Sklenář Zdeněk**: Čínští pávi, 1964, lept, papír; suchá jehla, v. 226 mm, s. 331 mm

K 1472 - **Sklenář Zdeněk**: Portrét F. Hudečka, 1939 – 1940, tužka, papír, v. 13,2 cm, s. 8,9 cm

K 1474 - **Sklenář Zdeněk**: Portrét dívky, 1944, tuš, papír s vodoznakem (filigránem), tónovaný, v. 487 mm, s. 318 mm

G 2022 - **Sklenář Zdeněk**: Arcimboldo, 1962, lept, papír; suchá jehla, v. 280 mm, s. 200 mm

G 2028 - **Šerých Jaroslav**: In camera caritatis, 1969, kombinovaná technika barevná, papír tónovaný, vd.. 382 mm, sd.. 297 mm

G 2024 - **Šerých Jaroslav**: Fragment, 1962, suchá jehla barevná, papír, v.59 cm, s.45,8 cm

G 2025 - **Šerých Jaroslav**: Obraz z dětství II., 1967, suchá jehla, papír, vd. 411 mm, sd. 290 mm

G 2026 - **Šerých Jaroslav**: Marcelu Marcelu, 1958, suchá jehla, papír, v. 53,1 cm, s. 40 cm

G 2027 - **Šerých Jaroslav**: Z objemu představ, 1967, kombinovaná technika barevná, papír, vd. 488 mm, sd. 295 mm

K 1473 - **Tichý František**: Autoportrét, 1921, tužka, papír hedvábný, v. 296 mm, s. 209 mm

Tyto přírůstky byly v roce 2003 přihlášeny do CES, zaevidovány v chronologické i systematické evidenci, zapsány do počítačové databáze s připojenými obrázky a byly k nim zhotoveny lokační a k části odborné karty. V dalším roce bude pořízení odborných karet dokončeno.

## PUBLIKAČNÍ A PREZENTAČNÍ ČINNOST

### Vydané publikace

K výstavě Kamila Lhotáka vydala Alšova jihočeská galerie v Pardubicích ve spolupráci s Oblastní galerií Vysočiny katalog k výstavě **Kamil Lhoták - obrazy, kresby, grafika z let 1937 – 1981**.

V prosinci roku 2003 vydala Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě 2 publikace:

Reprezentativní publikaci 50 let **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě** (náklad 1000 výtisků, prodejní cena 190 Kč) o historii galerie, jejích sbírek, sídelních renesančních domů, s přehledem výstav a katalogů za 50 let činnosti, k výstavě 50 let Oblastní galerie Vysočiny

Publikaci **Obsese sběru** k výstavě Obsese sběru složenou z prací 15 mladých současných výtvarníků z okruhu absolventů a studentů VŠUP a AVU v Praze.

### WEBOVÉ STRÁNKY

V závěru roku bylo zadáno externímu grafikovi a programátorovi zpracování nové podoby webových stran galerie, která byla připravena v testovací verzi. Její úplné vyplnění texty a fotografiemi bude dokončeno odborným oddělením v prvních třech měsících roku 2004.

## VÝSTAVNÍ ČINNOST A NÁVŠTĚVNOST ZÁKLADNÍ VÝSTAVY

### Komenského 10

- **Max Švabinský** 17. 12. 2002 - 9. 3. 2003  
Výstava byla uspořádána ve spolupráci s GVU Ostrava.  
Kurátor za GVU Ostrava: Mgr. Martin Mikolášek  
Kurátor za OGV v Jihlavě: Martin Kos, ak. mal.  
návštěvnost: 1 287 v r. 2003
- **Krásy a tajemství České republiky** 7. 5. 2003 - 15. 9. 2003  
Výstava byla uspořádána ve spolupráci se společností Praga Mystica Praha.  
Námět a scénář: Bohumil Vurm  
návštěvnost: 3 826
- **Obsese sběru** 18. 12. 2003 - 18. 1. 2004  
Kurátor: Milan Salák  
návštěvnost: 76 v r. 2003



## Masarykovo nám.24

V této budově byla do 30. 11. 2003 instalována (mimo 7. 5. 2003 - 15. 9. 2003, kdy probíhala výstava Krásy a tajemství České republiky) původní **stálá expozice** ze sbírek Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, která byla poté nahrazena reinstalovanou stálou expozicí pod názvem 50. let Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě.

návštěvnost: 1 198

- **Kamil Lhoták - obrazy, kresby, grafika z let 1937 - 1981** 18. 2. 2003 - 6. 4. 2003  
Výstava byla uspořádána ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií Hluboká nad Vltavou.  
Kurátor za AJG Hluboká: Mgr. Vlastimil Tetiva  
Kurátor za OGV v Jihlavě: PhDr. Jiří Hyliš

návštěvnost: 937

- **Krásy a tajemství České republiky** 7. 5. 2003 - 15. 9. 2003  
Výstava byla uspořádána ve spolupráci se společností Praga Mystica.  
Námět a scénář: Bohumil Vurm

návštěvnost: 3 246

- **Sochař Josef Klimeš - Návrat** 17. 10. 2003 - 30. 11. 2003  
Výstava byla uspořádána ve spolupráci s HGUV Nové Město na Moravě  
Kurátor za HGUV Nové Město na Moravě: PhDr. Josef Chalupa  
Kurátor za OGV v Jihlavě: PhDr. Jiří Hyliš

návštěvnost: 291

- **50 let Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě** od 17. 12. 2003  
**reinstalace stálé expozice**  
Koncepce výběru uměleckých děl: Mgr. MgA. Kateřina Pažoutová.  
Podvýstava s tématem Sídlní domy galerie a jihlavské renesanční halové domy: PhDr. Ivan Žlůva

návštěvnost: 165 v r. 2003

## **REINSTRALACE STÁLÉ EXPOZICE**

V roce 2003 proběhly celkem 3 částečné reinstalace původní stálé expozice (do 30.11. 2003) kvůli zápůjčkám uměleckých děl (výměna za adekvátní náhrady) a kvůli umístění rozsáhlejších výstav v budově (redukce stálé expozice).

## **SPOLUPRÁCE GALERIE SE ŠKOLAMI**

V roce 2003 probíhaly komentované prohlídky k výstavám pro školy a širší veřejnost.

### **Jiná spolupráce se školami**

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě umožnila v termínu 14. 7. – 1. 8. 2003 odbornou praxi dvěma studentkám FF MU v Brně.

## **ODBORNÁ KNIHOVNA**

Odborná knihovna Oblastní galerie vznikla v roce 1958. Je zaměřena především na výtvarné umění a architekturu. V současné době zahrnuje 3438 položek, které jsou evidovány jak v knihovní knize, tak kartotékou. K postupnému zpracování evidence knih je v OGV používán počítačový program Clavius. V roce 2002 se knižní fond rozrostl o 24 titulů.

Vedle odborné knihovny spravuje galerie knihovnu katalogů, časopisů a odborný archiv galerie.

Odborná knihovna i archiv byly v roce 2003 přístupny veřejnosti prezenčně.

## **OSTATNÍ AKTIVITY**

### **Práce pro Radu galerií České republiky**

Ředitel, po 31.8.2003 ředitelka, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě se pravidelně účastnil jednání komory ředitelů Rady galerií České republiky.

Zástupkyně, po 30.11.2003 zástupce, odborných pracovníků se pravidelně účastnil jednání komory kurátorů Rady galerií České republiky

Oba zástupci Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě se zúčastnili jednání senátu Rady galerií České republiky.

Pracovnice odborného oddělení OGV v Jihlavě, Alena Uxová, je členem testovacího týmu Rady galerií pro aplikace používané v muzejnictví, v rámci této činnosti se v průběhu celého roku (nad rámec pracovní náplně) zabývala testováním aplikace pro zápis předmětů do CES CESik 1.2.1.

### **Vzdělávání pracovníků odborného oddělení**

V roce 2003 úspěšně dokončili 2 pracovníci odborného oddělení Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě: Alena Uxová a akad. mal. Martin Kos studium na Škole muzejní propedeutiky, pořádané Asociací muzeí a galerií ČR (obhajoba závěrečné práce, test a ústní zkouška).

### **Spolupráce s galeriemi a muzei**

Kromě výše zmiňovaných spoluprací na výstavách, edičních a kulturně výchovné činnosti spolupracovala OGV v Jihlavě s galeriemi celé ČR poskytováním technické podpory k programům Demus a Cesik (telefonem, e-mailem).

## E K O N O M I C K É H O D N O C E N Í

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě je příspěvkovou organizací, kterou od 1. 7. 2001 zřizuje kraj Vysočina. Hospodaření organizace upravuje od 1. 7. 2001 vyhláška 250/2000 Sb.

V původně schváleném rozpočtu galerie od zřizovatele obdržela příspěvek na činnost ve výši 5 500 000,- Kč. Po provedených úpravách se příspěvek navýšil o 417 000,- (zvýšení tarifů od 1. 1. 2003 + 192 000,- Kč, a výstava Krásy a tajemství ČR + 225 000,-Kč) na konečných 5 917 000,- Kč.

Zřizovatelem byl určen odvod z investičního fondu na opravu dvorku u budovy na Masarykově náměstí 24 ve výši 300 000,- Kč.

Celkové náklady za rok 2003 dosáhly 5 834 088,81 Kč.

Poskytnutý příspěvek byl použit na zajištění úkolů vyplývajících jak z hlavního poslání galerie t.j. činnost sbírkotvorná, výstavní a kulturně-výchovná, tak pro zajištění provozně ekonomických činností.

Dalšími příjmy galerie byly vlastní výnosy, které tvoří příjmy ze vstupného a prodeje publikací a pohledů. Hospodaření organizace nebylo podpořeno finančními dary od sponzorů.

Vedlejší hospodářskou činnost OGV neprovozuje. O investiční prostředky galerie v roce 2003 zřizovatele nežádala.

Z investičního fondu galerie financovala rekonstrukci elektrorozvodů, osvětlení, opravy podlahy a výmalby stávající knihovny ve výši 64 029,10 Kč. Dále bylo rozšířeno elektronické zabezpečovací zařízení v částce 99 834,40 a vyplacena záloha na kovové mříže ve výši 55 000,- Kč. Všechny akce se týkaly budovy Komenského 10.

Zřizovatel provedl v budově OGV Komenského 10 technické zhodnocení služebního bytu ředitele v částce 443 031,30 Kč.

Hospodaření galerie v roce 2003 skončilo zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 241 154,34 Kč.

<u>výnosy celkem:</u>	6 075 243,15
z toho: 1)vlastní výnosy celkem	75 044,60
2)ostatní výnosy	19 169,45
3)použití fondu	64 029,10
4)příspěvek na činnost	5 917 000,-
<u>náklady celkem:</u>	5 834 088,81
z toho: 1)spotřebované nákupy	477 453,50
2)spotřeba energie	249 032,50
3)služby	1 371 514,60
4)osobní náklady	3 456 973,-
5)daně a poplatky	3 575,-
6)ostatní náklady	161 265,21
7)odpisy	94 439,-
<u>hospodářský výsledek:</u>	+241 154,34

## Z Á V Ě R

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě na konci roku 2003 připravila výstavu k 50ti letům své činnosti, která je zároveň reinstalací stálé expozice, a vydala při této příležitosti reprezentativní publikaci 50 let Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, v nákladu 1000 výtisků, o historii galerie, jejích sbírek, sídelních renesančních domů, s přehledem výstav a katalogů za 50 let činnosti, k stejnojmenné výstavě. Speciálně pro tuto výstavu bylo restaurováno celkem 9 sbírkových předmětů.

Také na konci roku 2003 byla zahájena výstava Obsese sběru, k níž byl rovněž vydán katalog.

Galerie uspořádala výstavu Krásy a tajemství České republiky ve spolupráci se společností Praga Mystica divácky úspěšnou výstavu s návštěvností dosahující v jedné budově 3 246 návštěvníků a ve druhé 3826 návštěvníků.

Ve spolupráci s Alšovou jihočeskou galerií v Pardubicích vydala Oblastní galerie Vysočiny katalog k výstavě Kamila Lhotáka.

Ve spolupráci s Horáckou galerií výtvarného umění v Novém Městě na Moravě byla uspořádána výstava v Praze působícího sochaře Josefa Klimeše.

V akviziční činnosti navázala galerie na nákupy z roku 2002 a doplnila kolekce autorů již ve sbírce zastoupených (Ladislav Novák, Jaroslav Šerých, Alena Nádvoříková, Josef Kos). Byly zakoupeny také práce na papíře od Pavla Nešlehy, Zdeňka Sklenáře a Františka Tichého.

Bohužel se v roce 2003 práce s veřejností omezila jen na komentované prohlídky některých výstav.

Galerie spolupracovala s galeriemi celé republiky při poskytování technické podpory k programům Demus a Cesik.

V rámci plánovaných inventarizací byla provedena inventura 959 grafik, při níž byl podrobně popsán jejich aktuální stav do počítačové databáze a předměty byly opatřeny ochrannými kryty z nekyselého papíru.

I v ekonomické oblasti galerie plnila dané úkoly a podařilo se jí vytvořit zlepšený hospodářský výsledek.