

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2000

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě Komenského 10, 586 01 Jihlava

1. Vznik galerie a její vývoj

Oblastní galerie Vysočiny byla zřízena statutem dle §11 odstavce 4 zákona č.54/1959Sb. o muzeích a galeriích jako sbírkotvorná, vědecká, kulturní, osvětová a metodická ústředně spravovaná organizace. Předmětem sbírkotvorné, studijní, odborné a vědecké činnosti galerie je české umění 19. a 20. století. V rámci státních galerií zajišťuje působnost zákona č. 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty.

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě vznikla v roce 1953 jako Krajská galerie Vysočiny zřizovaná KNV Jihlava. Po územní reorganizaci v roce 1960 byla galerie ustavena jako Oblastní galerie Vysočiny, jejímž zřizovatelem se stal KNV Brno. Společné sídlo OGV v budově Muzea Vysočiny omezovalo činnost i další rozvoj galerie. Teprve v roce 1964 získala Oblastní galerie Vysočiny své vlastní sídlo v rekonstruovaném památkovém objektu v Komenského ulici č. 10, kde celá výstavní plocha této budovy slouží výstavní činnosti. Od roku 1988 patří galerii i další památkový objekt na Masarykově náměstí č. 24, kam se přestěhovala stálá expozice českého umění 19. a 20. století. Obě galerijní budovy jsou významnými ukázkami renesanční architektury se specifickým typem haly, vycházející z typu středověkého halového domu.

2. Pracovníci galerie

PhDr. Jiří Hyliš	ředitel, kurátor sbírky plastik
Ing. Iva Habichová	zástupce ředitele, vedoucí provozně ekonomického oddělení
PhDr. Dagmar Jelínková	kurátor sbírky malby a kresby
Věra Špetlová	asistentka kurátora
Alena Uxová	správce sbírek a informačních technologií
Jana Benáková	dokumentátor, knihovník, kulturně výchovná činnost
Pavel Petrov	výtvarník, fotograf
Helena Vanišová	referent hospodářské správy
Iva Dvořáková	účetní
Jiří Nahodil	řidič, údržbář, topič
vrátná + pokladní	4 pracovníci na poloviční úvazek
dozor výstavních sál	8 pracovníků na poloviční úvazek

Vzhledem k malému počtu zaměstnanců je v galerii značná kumulace funkcí pracovníků OGV. S ohledem na omezené finanční prostředky na činnost provádí odborní pracovníci veškeré práce spojené s přípravami a instalacemi výstav sami.

3. Evidence a péče o sbírky

Sbírkový fond Oblastní galerie Vysočiny tvoří celkem 5 903 výtvarných děl (malba, kresba, grafika a plastika).

V roce 2000 bylo do sbírek galerie získáno celkem 16 uměleckých děl. Z toho bylo 14 děl získáno koupí a 2 díla darem.

významné akvizice:

Joseph Drapell - dva obrazy kanadského malíře českého původu - dar

Ivan Ouhel - kolekce kreseb a obrazů, mapujících tvorbu autora

Jindřich Štýrský - pastel z r. 1921

Přírůstky sbírek byly postupně zpracovány v 1. i 2. stupni evidence a zapsány do počítačové evidence sbírek.

Dále probíhá postupné zpracování sbírkových předmětů v počítačovém programu Demus, kde bylo k 31.12.2000 zapsáno 5 204 položek.

Ke konci roku 2000 proběhla z převážné většiny inventarizace sbírky plastik, která bude z časových možností dokončena v r. 2001.

V rámci péče o sbírky byly v r.2000 restaurovány tyto obrazy a kresby:

1. Kuba Ludvík, Český Krumlov, olej, plátno
2. Schmidt Jiří, Bez názvu III., 1987, tuš čínská, papír ruční hedvábný
3. Schmidt Jiří, Bez názvu III., 1967, tuš čínská, papír ruční hedvábný
4. Schmidt Jiří, Bez názvu IV., 1987, tuš čínská, papír přírodní hedvábný
5. Schmidt Jiří, Bez názvu, 1991, tuš čínská, papír přírodní hedvábný
6. Schmidt Jiří, Bez názvu IV., 1987, tuš čínská, papír přírodní hedvábný
7. Schmidt Jiří, Bez názvu VI, 1987, tuš čínská, papír přírodní hedvábný
8. Schmidt Jiří, Bez názvu VI, 1987, tuš čínská, papír přírodní hedvábný
9. Havelka Roman, Lesní tuň u Bítova, 1946, olej, plátno
10. Hlava-Bém Vratislav, Cihelna ze Stožic, olej, lepenka
11. Panuška Jaroslav ml., Krajina pod Lipnicí, olej, plátno

Restaurování výtvarných děl ze sbírek OGV Jihlava se realizuje dodavatelsky, neboť galerie nemá vlastní restaurátorskou dílnu..

4. Prezentace sbírek

a) *prezentace vlastních sbírek*

V roce 2000 se uskutečnila dílčí reinstalace stálé expozice českého umění 19. a 20. století ze sbírek OGV v Jihlavě - Malíři Vysočiny ve sbírkách OGV v Jihlavě

Oblastní galerie Vysočiny zapůjčila v roce 2000 15 sbírkových předmětů na výstavu v ČR.

b) *výstavy v OGV v Jihlavě*

Prozařování-fenomén světla v českém umění 20.st., spolupráce s GMU Roudnice n.Labem
termín: 17.2. - 2.4.2000

Ivan Ouhel - výběr z tvorby, spolupráce se ZČG Plzeň a GVU Hodonín
termín: 13.4. - 28.5.2000

Roman Havelka - výběr z tvorby, vlastní výstava
termín: 15.6. - 10.9.2000

Alfa2000omega, spolupráce s GMU Roudnice nad Labem
termín: 19.10. - 7.1.2001

Výtvarný svět divadla pro děti (návrhy, loutky, scénografie), spolupráce s VČG Pardubice
termín: 16.3. - 14.5.2000

75. Ladislava Nováka z Třebíče - výstava k umělcovým nedožitým narozeninám, vlastní výstava, termín: 22.6. - 8.11.2000

5. Ostatní kulturně výchovné akce

Jiří Trnka 30.11.1999-1.2.2000 - 17x pořady pro školy
 Ichichvoriáda září 2000- výtvarné dílny pro studenty inspirované tvorbou L. Nováka - 9x
 Putování s Ichichvory 26.9.2000

6. Návštěvnost

v roce 2000 navštívilo výstavy a stálou expozici OGV Jihlava celkem 15.174 návštěvníků, z nichž bylo 4.547 žáků všech typů škol.

Ostatních kulturně výchovných akcí se zúčastnilo celkem 1.434 návštěvníků

7. Odborná knihovna

Odborná knihovna galerie vznikla v roce 1958 a je převážně zaměřená na výtvarné umění a architekturu. K 31.12.2000 čítala knihovna 3.394 titulů. V roce 2000 se knižní fond galerie rozrostl o 11 titulů, do jejichž nákupů bylo investováno 36.790,- Kč. Vedle knižních titulů obsahuje knihovna též katalogy a časopisy. Knihovna je po dohodě přístupná veřejnosti.

8. Ekonomická část

Oblastní galerie Vysočiny je příspěvkovou organizací zřizovanou Ministerstvem kultury ČR. Rozpočtem stanovený příspěvek ve výši 3 641 000,- Kč byl galerii poskytován ve výši 1/12 ročního rozpočtu. Celkové náklady dosáhly výše 3 977 454,-Kč. Hospodaření galerie upravuje vyhláška 205/1991Sb.a dílčích nařízení a opatření, která průběžně vyhláší Ministerstvo financí. Poskytnutý příspěvek byl použit na zajištění úkolů vyplývajících z hlavního poslání galerie, t.j. činnost sbírkotvorná, výstavní a kulturně-výchovná. Dalšími příjmy galerie byly vlastní výnosy, které tvoří příjmy ze vstupného a prodeje publikací a pohledů. Hospodaření bylo doplněno i finančními dary od sponzorů - KOOOPERATIVY a Motorpalu a.s.. Grant od nadace Open Society Fund Praha podpořil projekt k výstavě L. Nováka „ICHICHVORIÁDA“.

Vedlejší hospodářskou činnost OGV neprovozuje. O investiční prostředky galerie v roce 2000 zřizovatele nežádala.

Na odborné oddělení byl zakoupen z vlastních zdrojů počítač a na budově Komenského 10 nainstalována rozmrazovací soustava do okapů.

Průběžné opravy obou budov většího rozsahu jsou financovány z FRIM (malování, oprava kotelny a rozvodů, oprava vstupních vrat).

Hospodaření galerie v roce 2000 skončilo nepatrným zlepšeným hospodářským výsledkem.

Zpracoval: PhDr. Jiří Hyliš a kolektiv pracovníků OGV v Jihlavě, červen 2000