



# VLASTIMIL NENADÁL

## Trans naturalis

**26. 1. – 31. 3. 2024**

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě / galerie Alternativa  
Komenského 10, Jihlava ([www.ogv.cz](http://www.ogv.cz))

**vernisaž 25. 1. 2024 v 17 hodin**

V rámci názvu pracuji s jazykem v dnešní době nepříliš běžným. Latinský výraz „*Trans*“, který je zároveň součástí názvu výstavy, může být vykládán jako něco, co je za onou přírodou, možná až něco nadpřirozeného. Oproti tomu „*naturalis*“ značí něco přírodního, vycházejícího z našeho světa. *Trans naturalis* tedy překonává přírodu, možná i naše chápání. Jde tedy o jakousi fúzi světů, ke které nacházím paralelu v obrazech. Obraz se stává jakýmsi volným prostorem pro metafyzické úvahy. *Trans naturalis* je snahou malířsky uchopit fyzicky neuchopitelné fenomény a nezměřitelné metafyzično. V obrazech reflektuji pohled na lidský stav bytí a nebytí. V obrazech se vyskytuje tematika smrti, prázdnoty či zanechání otisku stop po existenci člověka a společnosti. Ačkoliv se v plátnech nenachází lidská figura, přítomnost člověka je zde projektována do obrazů pomocí zástupných symbolů, květin a rostlinných vzorů. Na této výstavě prezentuji výběr obrazů z několika cyklů. Jsou zde zastoupeny cykly jako: *Herba vacui* – rostliny prázdnoty a smrti, cyklus *Acanthus callimachu* – příběh antického architekta a akantu, jež se postupem času stává vyprázdněnou abstraktní strukturou, a cyklus *Echo Narcissus*. Převážně pracuji s rostlinnými motivy, které požívají své vlastní prostředí, nebo vlastní obraz. Obrazy odkazují k vlastním úvahám o prázdnotě. A to k prázdnotě, která nastane po uhynutí smyšleného druhu rostliny. Rostliny jsou jakousi rostoucí prázdnotou, připomínkou smrti, která může být i oním prázdným místem, kam nemůžeme nahlédnout.

*Vlastimil Nenadál*