



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

## **Z GALERIE VEN!**

### **Umění v českém veřejném prostoru po roce 1989**

termín výstavy: **2. 6. 2023 - 15. 10. 2023**

místo konání: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10**

kurátoři: **Petr Kratochvíl, Dan Merta, Petra Vlachynská**

**vernisáž: 1. 6. 2023 v 18 hodin**

Výstavu „Z galerie VEN! Umění v českém veřejném prostoru po roce 1989“ připravila v loňském roce Galerie Jaroslava Fragnera spolu s teoretikem Petrem Kratochvílem a sochařkou Petrou Vlachynskou. Představuje na šedesát realizací ve veřejném prostoru – od akcí přes dočasné intervence až po trvale umístěná umělecká díla, dále výběr děl či happeningů od 60. do 80. let, ale také devět uměleckých festivalů, které významně ovlivňují veřejný prostor řadu let.

**Výstava je součástí Landscape festivalu v Jihlavě.**

kontaktní osoba: MgA. Lucie Nováčková / tel. 567 217 133; 737 780 274 / [novackova@ogv.cz](mailto:novackova@ogv.cz)

## **Landscape festival, pořádaný ve spolupráci s Bránou Jihlavy, se letos propojil s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě a zamýšlí se i nad stopou komunit ve veřejném prostoru**

*Jedenáctý ročník Landscape festivalu spojuje výraznou kulturní stopu města a představuje podobně zaměřené umělecké komunity z regionu i ze zahraničí, a přináší do veřejného prostoru práce renomovaných umělců. Přes 30 instalací zahrnuje dočasné intervence Ivana Kafky, Jiřího Příhody, Jiřího Kovandy a Benedikta Tolara, ale i architektek Pavly Melkové a Lucie Radilové, nebo umělkyně Kosmo\_nauty. Téma umění ve veřejném prostoru rozšiřuje také soubor deseti výstav a bohatý živý program v zahajovací etapě Landscape festivalu od 1. 6. do 17. 6. 2023. Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě na první den zahajovací etapy připravila otevření hned pěti výstav sdružených do konvolutu pod názvem Krajinou komunit. Druhého června od 15:00 bude veřejnosti zpřístupněna v ulici Jana Masaryka „městská promenáda“ v rámci projektu SKRZE - MĚSTO. A v sobotu 3. června se uskuteční v Brtnici několik uměleckých happeningů a performancí.*

Jihlava je místem s výraznou kulturní stopou, jež byla důležitým podnětem pro kurátorský koncept, nabízející spolu s místními organizacemi (Brána Jihlavy, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě) jiný pohled na genia loci města. „Festival se neomezuje jen na intravilán města, ale svým přesahem do **Brtnice, Branišova a Humpolce** připomíná významné architekty, výtvarné umělce i zdejší organizátory veřejného života, kteří formovali a formují bohatý kulturní obraz Vysočiny - například Josef Hoffmann, Adolf Loos, Bohuslav Fuchs, Věra a Vladimír Machoninovi, Čestmír a Ivan Kafkovi nebo kulturní zóna 8smička. Mezi vyzvanými autory jsou rovněž významní rodáci a především „lokálové“, kteří svojí tvorbou vytvářejí a formují kulturní niveau Vysočiny,“ popisuje koncept festivalu jeho ředitel Dan Merta. Z třiceti intervencí pak zmiňuje instalaci **Between Conflicts** od **ICE Architects** odkazující na stále přetrvávající konflikty v našem vnitřním i vnějším prostředí na příkladu aktuální války na Ukrajině. Z hlediska historického vývoje pak Dan Merta pokládá za důležitý **Památník odsunutým německým občanům Jihlavy** od Filipa a Šimona Kochanových, který v dočasné instalaci upozorňuje na situaci a způsob odsunu původního německého obyvatelstva z regionu. Nepřehlédnutelnou bude práce Ivana Kafky s názvem **Tři škrty**, která přehradí druhé největší náměstí v České republice 70 000 kilogramy slisovaných PET lahví. **Ivan Kafka** patří k hlavním představitelům českého landartu a je spojen s Farou Branišov, kde začínal se svojí uměleckou tvorbou. Již zmíněná „Promenáda“ v ulici Jana Masaryka představuje spolupráci **CCEA** (Centrum pro středoevropskou architekturu)/**MOBA** se **SUPŠ Jihlava-Helenín** a běžně užívanou ulici promění na jeden týden na přívětivou pěší zónu s velkoplošnou malbou a instalacemi. „Kurátorský koncept letošního ročníku festivalu není postavený na spekulativních či náhodných instalacích; drobnou, ale promyšlenou akupunkturou se snaží propsat do zeleného generelu města nové čtení s historickým odkazem a vytvářet tím netradiční vazby či příběhy pro modifikované vnímání jihlavského veřejného prostoru“ připomíná kurátorka festivalu krajinářská architektka **Lucie Poláčková**.

Kromě řady intervencí ve veřejném prostoru Landscape festival připravil a inicioval řadu výstav, které rozšiřují téma umění a architektury ve veřejném prostoru. Z nich jmenujme například **Topos Vysočina** - vybraný soubor příkladů úspěšné proměny městské krajiny několika měst Vysočiny, **7 Lessons from the European Prize for Urban Public Space** - diskuze nad nejlepšími inspirativními proměnami evropské městské krajiny (Dvůr v ul. Divadelní POLIS), nebo **Industriální situace** (Výrobní areál MP Plastics), která představuje vzorové příklady konverzí průmyslové architektury.

Na otevření Landscape festivalu, který pořádá spolek **Architectura** ve spolupráci s příspěvkovou organizací **Brána Jihlavy** a dalšími partnery jako je **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě**, **Moravská galerie a kulturní zóna 8smička**, je naplánováno již zmiňované otevření pěti tematických výstav v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě, sdružených v bloku Krajinou komunit. **Ve čtvrtek 1. 6.** se na vernisáži bloku Krajinou komunit můžeme těšit na setkání s vídeňským umělcem Reinholdem Zisserem nebo Jiřím Příhodou, ale i na hudební doprovod skupiny Lajky nebo křest dosud posledního čísla galerijních novin O\_kraj, tentokrát s tématem Umělci-kurátoři.

Hned následující den **v pátek 2. 6.** Landscape festival zahájí dvě výrazná gesta ve veřejném prostoru. Landartový umělec Ivan Kafka na Masarykově náměstí nainstaluje své dílo s názvem **Tři škrty**. Odpoledne pak festival slavnostně otevře promenádu v ulici Jana Masaryka, která na týden promění ulici využívanou především k parkování na pěší zónu s velkoplošnou malbou a instalacemi od studentů SUPŠ Jihlava-Helenín. A připravena je také řada programu, vzniklého z kooperace mezi Bránou Jihlavy, OGV a Landscape festivalem – odpolední vernisáž Zastávky umění, debata o veřejném prostoru, módní přehlídka SUPŠ Jihlava-Helenín, koncert Toot Ensemble nebo komentovaná prohlídka po venkovních intervencích s autory, zakončená v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě.

**V sobotu 3. 6.** se koná v areálu společnosti **MP Plastics** vernisáž výstavy **Industriální situace**, kterou zahájí kurátor výstavy **Benjamin Fragner**, zakladatel VCPD FA ČVUT (Výzkumné centrum průmyslového dědictví). Následně se návštěvníci festivalu přesunou do Brtnice (rodného města architekta Josefa Hoffmanna), kde se od 14:00 uskuteční ve spolupráci s Moravskou galerií za účasti předních českých umělců Petra Kvíčaly, Aleše Hnízдила a Michala Sedláka a studentů z Boku Wien několik happeningů a performancí. V podvečer proběhne v **Muzeu Josefa Hoffmanna**, kde se nachází interaktivní instalace pro děti Re-play od studia Herrmann a Coufal, debata o ornamentu v architektuře, designu a umění. Na tu volně naváže posezení u táboráku jako pocta nedávno zesnulému střeoevropskému kritiku a teoretiku architektury Janu Taborovi, mimochodem autorovi velmi zajímavého textu o Josefu Hoffmannovi.

Druhý červnový víkend se uskuteční dvoudenní happening **Fara Branišov Open** pod kuratelou fotografa **Jana Bartoše**, který se již více než patnáct let věnuje rekonstrukci fary a zachování odkazu pobytu a dílu Čestmíra a Ivana Kafkových na branišovské faře. Za účasti ředitelky Galerie hlavního města Prahy **Magdaleny Juříkové** a teoretika umění **Jiřího Machalického** se uskuteční debata o tvorbě Ivana Kafky, která se volně propojí Kafkovou uměleckou performancí Vymezení (procházka a vyznačení míst, kde byly od 70. let realizovány jeho landartové instalace). Součástí odpoledne bude i vernisáž výstavy instalací – Eva Jiříčka, Kosmo\_nuaty, Jan Haubelt, Jan Baroš, a hudební performance **Aleše Kauera**.

V následujícím týdnu je třeba zmínit zahájení výstavy v **kulturní zóně 8smička: Nic není problém (16. 6.) – autorů Vladimíra 518, Davida Böhma a Jiřího Franty**.. Následující den se uskuteční Happening na suchu i na vodě v místě intervence **Lodě(nice!)** v areálu **Českého mlýna v Jihlavě**.

Červnový program bude ukončen **22. června** debatou **Obraz vesnické krajiny** přední české teoretičky architektury **Jany Tiché**, architektky **Pavly Melkové** a kurátorky letošního Landscape festivalu **Lucie Poláčkové**.

Program následujících tří měsíců je možné naleznout na webech:

<https://www.dojihlavy.cz/>

<https://www.landscape-festival.cz/>

<https://ogv.cz/>

<https://8smicka.com/>

<https://moravska-galerie.cz/kontakt/muzeum-josefa-hoffmanna/>