



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

LENKA ČERNOTA

VLČENÍ

termín výstavy: **3. 3. - 21. 5. 2023**

místo konání: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Komenského 10**

kurátor: **Radek Wohlmuth**

vernisáž: 2. 3. 2023 v 17 hodin

Lenka Černota podle svých slov průběžně zkoumá lidskost skrze experimentování s „vlkovostí“. Od obrazů, které malovala pro vlky s přesvědčením, že je uvidí a zareagují na ně, se skrze svou přítomnost v jejich prostředí a malbu in-situ dostala až k současné fázi, kdy uvažuje a pokouší se namalovat obraz tak, jako by měla vizuální aparát vlka. Výsledky jejích malířských experimentů za několik posledních let shrnuje zatím největší výstava Lenky Černoty signifikantně nazvaná *Vlčení*. Kromě vlastní kombinované techniky, založené na malbě rukama, doplňované kresbou a poznámkovými nápisy, na ní představí i videosekvence skládané ze snímků z fotopastí, dokumentujících osudy jejích „vlčích“ obrazů zanechaných v lesní samotě.

Lenka Černota (*1985) žije a pracuje v Praze. V roce 2015 absolvovala pražskou Akademii výtvarných umění v ateliéru grafiky Vladimíra Kokolii. O rok dříve dokončila doktorandské studium na VŠB-TU Ostrava. Tématem její disertační práce bylo zpracování průmyslových odpadů za účelem přípravy pigmentů a jejich využití v restaurátorských technikách. Na pigment, který připravila, získala patent. Tři roky studovala také na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki v polském Krakově (intermediální ateliér, sochařství). Má bakalářský titul v oboru restaurování nástěnné malby a sgrafita na Univerzitě Pardubice v Litomyšli. Věnuje se především malbě. Doplnkovými technikami, které malbu posouvají do jiných souvislostí, jsou u ní především kresba, fotografie z fotopastí, mind map. V současné době studuje v doktorandském studijním programu na AVU, v ateliéru Vladimíra Kokolii. Téma její práce jsou MALBY S VLKY.