



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

HVĚZDOLET DÍTĚ V KAŽDÉM Z NÁS

termín výstavy: **17. 2. - 11. 6. 2023**

místo konání: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Masarykovo náměstí 24**

kurátorka: **Pavλίna Pitrová** (pitrova@ogv.cz / 604 875 412)

odborná spolupráce: **Jana Bojanovská**

vernisáž: 16. 2. 2023 v 17 hodin

vernisáž pro rodiny s dětmi: 18. 2. 2023 v 15 hodin

doprovodné programy pro školy, rodiny s dětmi a seniory na www.ogv.cz

Mezigenerační, výstavně tvořivý projekt s názvem *Hvězdolet - Dítě v každém z nás* je zaměřený nejen na rodiny s dětmi, ale pokouší se oslovit všechny generace a představuje výhradně díla ze sbírek OGV v Jihlavě. Název výstavy *Hvězdolet* odkazuje na ústřední obraz od Dobroslava Folla z roku 1966. Toto abstraktní, velkoformátové dílo svým názvem i námětem podporuje návštěvníky v jejich fantazii a kreativité, která je hlavním tématem výstavy.

Projekt je rozdělen do tří základních linií. První je koncipována jako klasický výstavní prostor. Téma vybraných uměleckých děl reflektuje dětský svět. Návštěvníci se seznámí s uměleckými díly, jejichž námětem je **rodina a zájmy dětí**. Jsou instalovány tak, aby pohledová výška obrazů, grafik, kreseb a plastik vyhovovala i dětskému návštěvníkovi. Klasické popisky jsou navíc rozšířené o srozumitelnou interpretační část věnovanou dětem. Míla Doleželová, Bohuslav Reynek, Gustav

Krum, Karel Hruška, Tereza Říčanová, Zbyšek Sion, František Bílek jsou zastoupeni právě v rámci první sekce.

Druhá výstavní linie nabídne návštěvníkům umělecká díla, která vybízejí k **vlastnímu tvoření**. Prostřednictvím popisek se návštěvníci dozvědí, jakým způsobem se mohou zapojit. U každého uměleckého díla je vytvořen interaktivní prostor pro vlastní tvoření. Díky připravenému materiálu si návštěvník může vyzkoušet vlastní interpretaci díla. Každé umělecké dílo je zaměřené na jiný druh kreativity. Návštěvníci tak budou moci pracovat s klasickým materiálem, jako je papír, tužka, nůžky a lepidla, ale také netradičním způsobem. Například dílo Eduarda Ovčáčka nabídne možnost pracovat s razítky, *Tři nejlepší barvy* Dany Puchnarové vybídnou návštěvníky ke zkoumání barev a tvarů pomocí prosvětlovací desky, skládat rozřezaná CD do vlastní kompozice podpoří dílo Ivana Chatrného, *Milník* Olbrama Zoubka navnadí návštěvníky k sestavení vlastního trojrozměrného předmětu pomocí korkových špuntů a párátek, díky kinetickému písku si návštěvník může vytvořit vlastní reliéf inspirovaný obrazem Lud'ka Holuba.

Na výstavní a tvořivou linii navazuje třetí, oddechová. Ta je místem, kde si návštěvník může doslova odpočinout. Uvelebit se na sedacím vaku, oddechnout si mezi polštáři a zaposlouchat se do pohádkových příběhů s výhledem na díla s tématem pohádkových postav Karla Němce, Ladislava Nováka, Michaela Floriána nebo Otto Stritzka.

Odlíšné barevné ztvárnění jednotlivých linií vychází z barevnosti ústředního obrazu *Hvězdolet* a dává návštěvníkovi možnost lepší orientace v prostoru. Také architektura výstavy je v každém výstavním sále koncipována tak, aby korespondovala s tématem. Výstavní prostor první linie je díky jednolitému sochařskému bloku elegantně a jednoduše členěný na dvě části – rodinu a zájmy dětí. Naopak druhá linie je koncipována do jednotlivých tvořících stanišť a v návštěvníkovi má navodit dojem pokojíčku. Místa, kde se nechá inspirovat a vyzkouší materiály, které vybízejí k tvořivé činnosti a cítí se zde jako doma. Třetí linie nabízí oddělené místo k odpočinku, poslechu a rozjímání.

Srozumitelnost, možnost reakce a participace, tvoření v přímé návaznosti na vystavená díla i galerijní prostor je cílem celého projektu.

Pro návštěvníky je připravený pracovní list s názvem *Napište nám dopis*. Prostřednictvím listu se mohou aktivně zapojit, zavzpomínat a sdělit nám své dojmy, reflexe a podat zpětnou vazbu nejen na vystavená díla.