



# ALESSANDRA SVATEK

## NOVÉ CHYBY

**kurátor Radek Wohlmuth**

**8. 9. - 15. 10. 2023**

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě / galerie Alternativa  
Komenského 10, Jihlava ([www.ogv.cz](http://www.ogv.cz))

**vernisaž 7. 9. 2023 v 17 hodin**

Projekt **Alessandry Svatek** (1979) – malířky, která se nedokáže přimět používat barvy, má podobu symbolické cesty ve smyslu vizuální introspekce. Jejím hlavním důvodem je snaha o dosažení ideálního stavu, jímž je pro ni svoboda. Základním prostředkem k osvobození je především pochopení principů utvářejících svět a fungování v jejich – nebo možná – spíš mimo jejich rámeček. Přestože se prostřednictvím své prostorové instalace ohlíží zpět, nejsou v centru jejího zájmu vzpomínky, ale vlastní překonaná přesvědčení, jež na sobě během let postupně testuje. Starým teoriím dává metaforickou podobu založenou na jistém druhu minimalistické neuchopitelnosti, spojeném fyzicky často s vrstvami prachu, nebo naopak transparentností. Tato nedoslovnost násobená navíc filtry „nových chyb“ se může samozřejmě už z podstaty stát původem dalších nedorozumění a celý cyklus se tak může znovu opakovat jen o jednu otočku spirály ne/vědomosti“ výš. Fakt, že takový proces nemusí vést k absolutnímu řešení, ale rozhodně neznamená, že nedává smysl.

Vizuální jazyk Alessandry Svatek osciluje mezi malbou, objektem a architekturou. Emotivně ho akceleruje symbolika vycházející z osobní mytologie, často založená už na materiálové působnosti. Introvertní obsah vyvažuje promyšlená instalace, kde není příliš místa pro náhodu. Jakkoli její celek nemusí být na první pohled úplně snadno uchopitelný, jednotlivosti jsou většinou tím, čím jsou, a je možné je vnímat přímo. Špína zůstává špinou, průhled průhledem, neobchází zeď omezující překážkou. Z tohoto pohledu je její forma významotvorná a na základě syntézy postupného čtení se může složit komplexní obraz, který se stává východiskem k dalším úvahám. Odpovídá to zároveň skutečnosti, že práce Alessandry Svatek je těsně spojená s tím, jak přemýšlí. Je to konkrétní uvažování o abstraktních věcech, přičemž samotná realizace je pro ni „jen“ vedlejším produktem nějaké cesty. V tomto případě je to možná nejvíc úniková hra z poruchové reality každodennosti.

Radek Wohlmuth

*kontaktní osoba: MgA. Lucie Nováčková / tel. 567 217 133; 737 780 274 / [novackova@ogv.cz](mailto:novackova@ogv.cz)*