



LLOYD DUNN (NULA.CC) HYPNAGOGICKÉ CYKLY

kurátor: Miloš Vojtěchovský

10. 6. – 28. 8. 2022

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě / zvuková galerie IGLOO
Komenského 10, Jihlava (www.ogv.cz)

vernisáž 9. 6. 2022 v 18:30

Instalace *Hypnagogické cykly/The hypnagogic cycles* se skládá z videoprojekce a čtyř samostatných zvukových stop. Video a zvukové stopy jsou různé délky a probíhají na sobě nezávisle, takže se vztah mezi zvukovým prostředím a obrazem neustále proměňuje. Navíc se video skládá z několika podobrazů, které vidíme v různých kombinacích dvou, tří a více segmentů vedle sebe. Uspořádání přispívá k navození pocitu čehosi tajemného a diváku zamezuje v její/jeho intuitivní tendenci neustále vjemy interpretovat a racionálně porozumět celku.

Umělec se pro instalaci inspiroval tzv. hypnagogickým stavem vědomí, který prožíváme při přechodu mezi bděním a spánkem. Tehdy se v mysli objevují různé disparátní obrazy a slyšíme útržky vět – což souvisí s mozkovou aktivitou vynaloženou pro „porozumění“ energiím, aktivovaných neurologickými procesy během nastavení mysli a těla do spánkového režimu. Pokud je příprava přerušena, nějakou dobu si obrazy a slova pamatujeme. I když vjemy většinou nejsou vázány ke konkrétní vzpomínce ani na konkrétní událost, kterou jsme skutečně zažili, často vzpomínky připomínají. Spíš jde o cosi jako „montážní situace“, složené z náhodných útržků našich dosavadních zkušeností a vjemů.

Lloyd Dunn, Praha květen 2022

BIO Multimediální umělec Lloyd Dunn (1957) se 40 let zabývá dialogem s přístroji. Vystudoval University of Iowa v USA obory multimédia u Mel Andringy a Hanse Bredera a elektronická hudba u Kennetha Gaburoa. V 90. letech byl hlavním editorem a vydavatelem

globálně šířeného výtvarného časopisu Photostatic a Retrofuturism, které jsou ve sbírkách řady důležitých sbírek a archivů – například Knihovny Muzea moderního umění v New Yorku. V roce 1987 společně s kolegy Dunn založil umělecký kolektiv Tape-beatles, který je řazen k prvním experimentálním skupinám, zaměřeným na otázky duševního vlastnictví a autorským právům. Tape-beatles realizovali audiovizuální živé performance, s magnetofonovými páskami a multiprojekci 16mm filmu. Vydavatelství Staalplaat v Amsterdamu a Berlíně a další hudební vydavatelství vydaly soubory jejich CD disků. Od roku 2009 se Dunn věnuje svému poslednímu projektu – online podcastům pod názvem *nula.cc*. Pokračuje zde v průzkumu uměleckých forem, využívajících technologie, apropriaci, koláž, time-based media a design, a zabývá se otázkou, co znamená člověk jako vnímající bytost. Dunn žije a pracuje v Praze a nedávno pro Radio Art Zone dokončil dvacetihodinovou zvukovou kompozici *Beyond sublargo*.

<http://nula.cc>

<http://nulacc.bandcamp.com>

http://en.wikipedia.org/wiki/Lloyd_Dunn



MINISTERSTVO
KULTURY

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory
Ministerstva kultury České republiky

