



Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě  
Komenského 10, 586 01 Jihlava

Zřizovatelem organizace je Kraj Vysočina

## **LETNÍ VÝTVARNÝ PLENÉR PŘIBYSLAV 2021**

Výstava vybraných prací vzniklých během druhého ročníku týdenního výtvarného plenéru v Přibyslavi.

termín výstavy: **16. 9. - 13. 10. 2021**

místo konání: **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Masarykovo nám. 24 - mázhaus**

**vernisáž 16. 9. 2021 v 18 hodin**

Účastníci plenéru: Jakub Falat, Jaroslav Grodl, Eliška Hanuš, Jindřiška Jonešová, Matěj Lipavský, Hana Sommerová, Lenka Štěpánková, Karolína Šulcová, a zahraniční host z Izraele malířka Natalia Zourabova

### **Malířský plenér Přibyslav 2021**

16. 8. - 21. 8. 2021

Jedná se o týdenní setkání mladých malířů, studentů a nedávných absolventů vysokých uměleckých škol v inspirativní krajině Českomoravské vrchoviny. Toto letní sympozium bylo zaměřené zejména na intenzivní malování venku ve volné krajině či v ulicích Přibyslavi. Na závěr byly výsledky společné práce prezentovány veřejnosti drobnou výstavou.

Hlavním smyslem akce je sdílení motivace, zkušeností a rozvoj osobních postojů na základě společného zážitku malířské práce v plenéru. Malířské disciplíny, jejíž tradice sahá až do dob impresionismu.

Tato akce navazuje jednak na loňský první ročník, který byl podobně koncipovaný a uskutečnil se přímo v Příbyslavi, v soukromé usedlosti se zahradou. A současně navazuje také na sled několika plenérů pořádaných malířem Petrem Gruberem v nedaleké Vysoké u Havlíčkova Brodu.

Novinkou letošního ročníku bylo pozvání jednoho zahraničního hosta. Volba padla na izraelsko-ruskou malířku **Natalii Zourabovou**, která je zaměřením své tvorby ideálně profilovanou umělkyní pro příbyslavskou akci.

Zourabová se jako zakladatelka a členka umělecké skupiny New Barbizon již řadu let úspěšně věnuje rehabilitaci malby podle modelu a podle přírody. Tento přístup je v dnešním uměleckém provozu poněkud podceňován. Iniciovala množství městských plenérů v Tel-Avivu a podařilo se jí k tomuto druhu tvorby přitáhnout i zájem veřejnosti. Svou uměleckou činností se dokázala etablovat nejen v Izraeli, ale i mnoha evropských zemích včetně České republiky. V minulosti (2016) se účastnila výstavního projektu pořádaného galerií Tranzit Display v Praze, nedávno byly její práce představeny na táborském festivalu Tabook nebo reprodukovány v kulturním časopise Revolver revue. Její práce v českém prostředí zarezonovala.

Výtvarný plenér byl zakončen vernisáží výstavy obrazů v Janáčkově galerii v Příbyslavi.